

المكتبة الثقافية

الإذاعات المصرية  
الموجهة إلى شرق أفريقيا

فايز محمد المهدي





المكتبة الثقافية

٤٦٣

# الإذاعات المصرية الموجهة إلى شرق أفريقيا

---

تأليف

فايز محمد المهدي

مدير إدارة التخطيط السياسي بالدفاع

الهيئة العامة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٠



الهيئة العامة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٠





# تقديم

اطلعت على كتاب الاذاعات المصرية الموجهة الى شرقى افريقيا الذى كتبه الأستاذ / فايز محمد المهدي مدير التخطيط السياسى والمتابعة والبحوث بشبكة الاذاعات الأجنبية الموجهة بالاذاعة ، وهى الشبكة التى تقوم بمهمة الاعلام الدولى المصرى عن طريق الاذاعة ، فهى همزة الوصل بين المستمع الخارجى وبين مصر بحضارتها العريقة وحاضرها الناهض وهى الجسر الذى يربط بين شعب مصر وشعوب العالم لتعميق التعاون على طريق الخير والتقدم .

والكتاب الذى أقدمه لك أيها القارئ العزيز هو الأول من نوعه فى مصر بل فى العربية كلها ، فلم يكتب كاتب من قبل عن هذه الاذاعات الموجهة ولا عن أهدافها ولا عن الظروف المصاحبة لانشاء كل اذاعة .

والمادة الجديدة فى نوعها فهى تعرف بالاذاعة وبالمستمع



وبالرسالة الاعلامية فى أسلوب رقيق ، فهو السهل الممتنع  
كما يقولون .

والكاتب يتناول الأذاعات الموجهة باللغات :  
السواحيلية ، والصومالية ، والامهرية ، والعفرية .

وهو لا يهمل الظروف السياسية المصاحبة لانشاء كل  
اذاعة ، بل هو يجعل القارئ يعيش حقائقها ودقائقها ،  
فهو يعرف بالسياسة المصرية تجاه دول شرقى افريقيا وكيف  
ساندت مصر بكل قوة نضال هذه الشعوب من أجل  
الاستقلال ومن بينها : الصومال ، وكينيا ، وجيبوتى على  
وجه الخصوص ، أما العلاقات المصرية الاثيوبية فهو  
يتناولها بعمق ويغوص فى أعماق التاريخ ليبرز لنا كيف  
دخل الاسلام اثيوبيا قبل أن يدخل مصر كما يبرز مدى  
تعلق المستمع الاثيوبى بالاذاعة الموجهة باللغة الامهرية .

والكتاب بهذه الصورة يهم المتخصص فى الاعلام ، كما  
يهم القارئ العادى المثقف فكل يجد فيه ثقافة ممتعة  
ومعلومات قيمة .

وقد ساعد الأستاذ فايز محمد المهدى على كتابة هذا  
الكتيب خبرته الطويلة فى العمل بالاذاعات الموجهة الى  
افريقيا ، ودراسته فى معهد الدراسات الاسلامية شعبة  
افريقيا ومعهد الدراسات والبحوث الافريقية .

أمين بسيونى

نوفمبر ١٩٨٨

رئيس الاذاعة



# مقدمة

لم ينل موضوع الاذاعات الموجهة من مصر ما يستحقه من بحث ودراسة ، بل أن الغالبية العظمى من المستمعين لا تعرف أن مصر توجه اذاعات الى جميع أنحاء العالم ب ٣٣ لغة ولهجة افريقية واسيوية واوروبية وأمريكية .

وقد بدأت الاذاعات الموجهة إرسالها في ٥ مارس سنة ١٩٥٣ باذاعة برنامج موجه باللغة العربية على الموجة القصيرة الى جنوب وجنوب شرق آسيا وظل عدد الاذاعات يزيد من حيث عدد اللغات وساعات الإرسال ويتسع نطاقها لتغطي قارات الدنيا وليصل عددها الآن الى ٤٣ اذاعة موجهة على مدى ٥٤ ساعة و ٤٥ دقيقة .

وسوف أعالج في هذا المقال أهمية هذا الموضوع وجوانبه والزوايا التي يجب أن يبحث منها . وساقسم



موضوع الاذاعات الموجهة الى عدة مباحث أبداً باذاعة صوت أفريقيا التي تعتبر أكبر الاذاعات الموجهة من حيث عددها وساعات الارسال المخصصة لها . ثم أتطرق الى أهمية أفريقيا في السياسة المصرية لالقي الضوء على أهمية هذا الحشد الهائل من الاذاعات الافريقية الموجهة من مصر . ثم انتقل الى تعريف الاذاعات الموجهة ومنها الى التعريف بأهدافها .

### اهمية الموضوع وزواياه المتعددة :

لا شك أن موضوع الاذاعات الافريقية الموجهة من مصر ذو جوانب متعددة فهو :

**أولاً :** موضوع سياسى ، فالاذاعات الموجهة اذاعات سياسية بطبيعتها وتخضع للسياسات والاستراتيجيات والخطط التي تسعى الدولة لتحقيقها .

**ثانياً :** هو موضوع اعلامى ، فالاذاعة إحدى وسائل الاتصال الجماهيرى .

**ثالثاً :** هو موضوع افريقى ، باعتبار أن هذه الاذاعات موجهة الى الشعوب افريقية ولا بد من معرفة خصائص وسمات المستمع الذى توجه اليه الرسالة الاعلامية .

**رابعاً :** هو موضوع هندسى باعتبار أن فنون الهندسة الازماعية هى الكفيلة بارسال الصوت المنطلق من



استوديوهات الاذاعة الى جهاز استقبال المستمع في الطرف  
الآخر من الدوائر اللاسلكية ان صح هذا التعبير :  
خامسا : هو موضوع برامجي ، أى يخضع للبحث  
من وجهة نظر كيف تقدم المواد الاذاعية فى صورة نشرات  
وتعليقات وأحاديث وبرامج وأغاني وموسيقى مناسبة  
للمستمع ، وبعبارة أخرى فإنه يخضع للفنون الاذاعية ومدى  
تقدمها .

وقبل كل ذلك فهو موضوع مصرى باعتبار أن هذه  
الاذاعة موجهة من مصر .

وسنحاول فى هذا البحث أن نجيب على عدة أسئلة  
بين ثناياها :  
١ - لماذا نذيع ؟ أى ما هى الاهداف التى تسعى  
الاذاعات الافريقية الموجهة من مصر الى تحقيقها ( ما يطلق  
عليه السياسات - الاستراتيجيات - الخطط ) .

٢ - لمن نذيع ؟ أى ما هى الجماهير والفئات والشعوب  
التي تستهدفها الاذاعات الافريقية الموجهة من مصر .

٣ - ماذا نذيع ؟ أى ما هى المادة الاذاعية المثلى  
التي ينبغى أن تتضمنها الاذاعات الافريقية الموجهة من  
مصر وما يذاع فعلا .



٤ - كيف نذيع ؟ أى ما هى الأساليب والفنون المثلى لنجاح الاعلام الاذاعي ؟ سواء فى ذلك الأساليب والفنون الهندسية أو الادارية أو الادائية أو التنظيمية .

٥ - متى نذيع ؟ أى ما هى أكثر الاوقات ملائمة للبث الاذاعي بصفة عامة ولكل برنامج أو خدمة اذاعية على حدة ؟

٦ - أين نذيع ؟ أى ما هى المواقع والاماكن التى نوجه اليها البث الاذاعي تحقيقا للاهداف الاعلامية المنشودة .

ولكن الموضوع ليس بهذه السهولة ، فتناول هذه الطريقة يحتاج الى مجلدات وجهود مجموعة ضخمة من الباحثين ، فالموضوع متشابك والاجابة على كل سؤال على حدة قد يحوى فى طياته صفات التكرار فى بعض الاحيان والانفراد فى بعض الاحيان ، كما أن جميع الحقائق ليست من المعلومات المتاحة فبعض المعلومات يجب أن يضرب حولها سياج من الكتمان نظرا للطبيعة السياسية لهذه الاذاعات . وعلى ذلك أرجو أن يلتمس لى القارئ العذر اذا وجد أن بالبحث نقصا فى المعلومات ، وأرجو اعتبار هذا البحث مجرد مجموعة من الأفكار والحقائق يمكن بحثها تفصيلا فى المستقبل حينما يتوفر الوقت والجهد ، كما أرجو أن يعفنى القارئ من التحليل والنقد خصوصا فى هذه الفرصة القصيرة من الزمن .



## اهمية افريقيا في السياسة المصرية :

منذ قامت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ أعلنت سياستها واضحة في كتاب فلسفة الثورة ، وتدور سياسة مصر في ثلاث دوائر هي الدائرة العربية والدائرة الافريقية والدائرة الاسلامية ( هذا مع ملاحظة ان دائرة عدم الانحياز لم تكن قد تبلورت بعد وقت صدور كتاب فلسفة الثورة للزعيم الراحل جمال عبد الناصر ) .

ومما جاء في كتاب فلسفة الثورة : « يمكن أن نتجاهل أن هناك قارة افريقية شاء لنا القدر أن نكون فيها ، وشاء أيضا أن يكون فيها اليوم صراع مروع حول مستقبلها ، وهو صراع سوف تكون آثاره لنا أو علينا سواء أردنا أو لم نرد » (١)

ومما جاء في كتاب فلسفة الثورة في موضع آخر : « فإذا أتجهت بعد ذلك الى الدائرة الثانية ، وهي دائرة القارة الافريقية ، قلت دون استفاضة ودون اسهاب : أننا لن نستطيع بحال من الاحوال - حتى لو أردنا - ان نقف بمعزل عن الصراع الدامي المخيف الذي يدور اليوم في اعماق افريقيا بين خمسة ملايين من البيض ومائتى مليون من الافريقيين » .

---

(١) انظر كتاب فلسفة الثورة بقلم الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ص ٦٦ - طبعة مصلحة الاستعلامات - بدون تاريخ .



– « لا نستطيع لسبب هام وبديهي ، هو أننا في

أفريقيا » .

لبنانية شغلة 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

– « ولصوف تظل شعوب القارة تتطلع إلينا ، نحن الذين نحرس الباب الشمالى للقارة ، والذين نعتبر صلاتها بالعالم الخارجى كله . »

– « ولن نستطيع بحال من الأحوال ان نتخلى عن مسؤوليتنا فى المعاونة بكل ما نستطيع على نشر النور والحضارة حتى أعماق الغابة العذراء » .

– « ويبقى بعد ذلك سبب هام ، هو أن النيل شريان الحياة لوطننا يستمد مائه من قلب القارة » .

– « ويبقى أيضا ان السودان – الشقيق الحبيب – تمتد حدوده الى أعماق افريقيا ، ويرتبط بصلات الجوار مع المناطق الحساسة فى وسطها » .

– « والمؤكد أن افريقيا الآن مسرح لقوران عجيب مثير ، وأن الرجل الأبيض الذى يمثل عدة دول أوروبية يحاول الآن إعادة تقسيم خريطتها ، ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نقف أمام الذى يجرى فى افريقيا ونتصور أنه لا يمسننا ولا يعنينا » .

– « ولصوف أظل أحلم باليوم الذى أجد فيه فى القاهرة معهدا ضخما لافريقيا يسعى لكشف نواحي القارة



أمام عيوننا ويخلق فى عقولنا وعيا أفريقيا مستتيرا ،  
ويشارك مع كل العاملين من كل أنحاء الأرض على تقدم  
شعوب القارة ورفاهيتها « (٢) .

ولئن كانت هذه العبارات التى وردت على فكر الزعيم  
الراحل جمال عبد الناصر فى كتاب فلسفة الثورة تمثل  
سياسة مصر منذ حوالى ٣٥ عاما ، فأنى أعتقد أن هذه  
العبارات مازالت تمثل سياسة مصر فى الوقت الحاضر  
فان المسرح السياسى فى أفريقيا لم يتغير كثيرا - اللهم  
الا الاستقلال السياسى لكثير من الدول الافريقية - فمازال  
الصراع بين البيض والافارقة فى الجنوب الافريقى ،  
وما زال الرجل الأبيض ممثلا فى الصراع على مناطق  
النفوذ بين الدول الكبرى يحاول تقسيم دول القارة  
واستقطابها لعزل الدول غير المنحازة والضغط عليها ،  
ومازال المرتزقة يمثلون تهديدا واضحا للامن والاستقرار  
فى أفريقيا .

وتبدو أهمية أفريقيا فى السياسة الدولية عامة وفى  
السياسة المصرية خاصة اذا عرفنا أن عدد الدول الافريقية  
يبلغ ٥٠ دولة أفريقية منضمة الى الأمم المتحدة ومعظم

---

أنظر  
(٢) أنظر كتاب فلسفة الثورة بقلم الزعيم الراحل  
جمال عبد الناصر ص ٦٦ ، ص ٨٥ - طبعة مصلحة الاستعلامات -  
بدون تاريخ .



منظماتها المتخصصة كما أنها أعضاء في منظمة الوحدة  
الافريقية وبعضها أعضاء في جامعة الدول العربية . ولا  
يخفى أهمية هذا العدد الهائل من الأصوات عند اقرار  
أو رفض أى قرار فى أى من هذه المنظمات .

ولألقى المزيد من الأضواء على أهمية أفريقيا فى  
السياسة المصرية أقول ان ٣٠ دولة أفريقية قطعت علاقاتها  
باسرائيل قبل وبعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ . وأن مصر لها  
٣٥ سفارة فى أفريقيا منها ٢٦ تمثيل دبلوماسى مصرى  
مقيم فى الدول الافريقية و ٩ تمثيل دبلوماسى مصرى غير  
مقيم . وان أفريقيا لها ٣٦ سفارة بالقاهرة منها ٢٣ تمثيل  
أفريقى دبلوماسى مقيم فى مصر والباقي تمثيل أفريقى  
دبلوماسى غير مقيم فى مصر .

وما كان قطع هذا العدد الهائل من الدول الافريقية  
لعلاقاته مع اسرائيل نتيجة الجهود الدبلوماسية المصرية  
فقط بل كان أيضا نتيجة الدبلوماسية الشعبية الممتدة فى  
الاذاعات الافريقية الموجهة من مصر والتي تعرف باسم  
صوت أفريقيا .

وسأحاول فى هذا الكتيب اللقاء الأضواء على الاذاعات  
الموجهة بصفة عامة ، ثم أقوم بتعريف القارئ العزيز  
بالاذاعات الموجهة الى افريقيا بصفة عامة ، ثم أتناول  
الاذاعات الأربع التى توجهها مصر الى شرقى افريقيا فى



أربع مباحث لكل اذاعة مبحث مستقل ، وهى : الاذاعة  
الموجهة باللغة السواحيلية ، والاذاعة الموجهة باللغة  
الصومالية ، والاذاعة الموجهة باللغة الامهرية ، والاذاعة  
الموجهة باللغة العفرية ، وأرجو أن أكون قد وفقت فى تناول  
الموضوع ، والله ولى التوفيق ،،،

نوفمبر ١٩٨٨

فايز محمد المهدي

مدير التخطيط السياسى







# تعريف الاذاعات الموجهة

---

ثار كثير من الجدل حول الاذاعات الموجهة ، فالبعض يسميها « البرامج الموجهة » ، والبعض يسميها « البرامج الأجنبية » ، والبعض يطلق عليها Overseas Programmes والبعض يسميها « البرامج الخارجية » ، والبعض يسميها « البرامج الدولية » .

وفيما يلي نناقش كل اصطلاح من هذه المصطلحات :

## ١ - البرامج الموجهة :

يقول أستاذنا الراحل عبد الحميد الحديدي رئيس مجلس ادارة هيئة الاذاعة الأسبق أن البرامج الموجهة تستهدف مستمعا أجنبيا خارج حدود القطر . وهي بهذا المعنى يدخل فيها اذاعة صوت العرب الذي يستهدف مستمعين خارج حدود مصر وكذلك اذاعة ركن السودان ( وادي النيل حاليا ) .



ويرى الأستاذ الحيدى رحمه الله أن كلمة ( موجهة )  
كلمة غير صحيحة لأن كل البرامج موجهة الى جمهور معين  
كما يرى أن اصطلاح البرامج الدولية هو أنسب اسم لها .

## ٢ - البرامج الدولية :

وهذه التسمية تطلقها دول الكتلة الشرقية على هذا  
النوع من الاذاعات ويعتقد الكثيرون ان تسميتها ( البرامج  
الدولية ) هو أنسب أسم لها . والتعريف التالى يوضح  
ما هو المقصود بالاذاعات الدولية :

ونقصد بالاذاعات الدولية ارسال الصوت الموسيقى عبر  
محطات شاسعة ليستقبلها جماعة أو جماعات من الناس .  
يجب أن نشير الى أن نسبة كبيرة من مضمون الاذاعات  
الدولية ليس لها هدف سياسى مباشر ولكن يمكن اعتبارها  
تعليمية . . والاذاعات الموجهة لا تتم بشكل عفوى أو  
ببساطة . فهى عملية مكلفة تأخذها كل دولة مأخذا جديا .  
ولكل دولة عدد من المحطات الاذاعية تلائم احتياجاتها  
وامكانياتها المادية ولهذا تستطيع أن تذيع عددا محدودا  
من البرامج أو عدد محدودا من ساعات الارسال .

ونتيجة لذلك فإن أول شىء يجب أن تأخذه كل دولة  
فى الاعتبار هو الدولة التى ستوجه اليها اذاعاتها واللغات  
التي سوف تبث بها تلك الاذاعات . والاذاعة توجه أساسا



المفرد بلغته وتشميل بشكل مباشر ولاءة اللغوى واهتماماته الدينية والثقافية والتاريخية» (٣) .

وقد انخفضت الخدمات الاذاعية الدولية بالموجة القصيرة مباشرة بعد الحرب ولكن فى سنة ٥٠ زاد عدد الدول والهيئات الخاصة وحتى التجارية التى تقوم بتقديم خدمات اذاعية كما زاد عدد ساعات الارسلال بالموجة القصيرة عشرة أمثال ما كان يقدم فى الأربعينات . وأصبح انشاء خدمات اذاعية بالموجة القصيرة من الأمور التى تتباهى بها الدول كما أصبحت وسيلة هامة جدا فى تطوير السياسات القومية داخل الوطن وخارجه» (٤) .

### ٣ - Overseas Programmes

اقترح البعض تسميتها Overseas Programmes ولكن لفظ Overseas مقترن بالاستعمار بالاضافة الى انها كلمة جغرافية وغير عربية ، ولذلك امتنعت هذه التسمية .

### ٤ - البرامج الأجنبية :

قد يبدو أن هذه التسمية مناسبة ولكن قد يظن البعض عدم ملكية مصر لها

(٣) راجع جيهان رشتى ، مجلة الفن الاذاعى العدد ٧١

ص ٢٨ .

(٤) راجع جيهان رشتى ، مجلة الفن الاذاعى العدد ٧١ ،

ص ٣٢ .



## ٥ - البرامج الخارجية :

اقترح البعض تسمية الاذاعات الموجهة ( برامج خارجية ولكن امتنعت هذه التسمية أيضا حتى لا يظن البعض أنها برامج خارج الاستديو المعروفة بين الاذاعيين بـ (Out Broadcasting) (O.B.)

### التسمية التي استقر عليها الرأي :

أستقر الرأي على تسمية الاذاعات الموجهة ( بالبرامج الموجهة ) . وان كان البعض يرى عدم مناسبته الا ان الالفه جعلت الاسم يستقر . حتى ان القرارات التنظيمية التي صدرت أطلقت عليها اسم البرامج الموجهة . ولكن في قرار تنظيمي آخر سميت البرامج الاجنبية وخصوصا بعد ضم البرامج الاوروبية المحلية اليها ( وهي تستهدف من يعرفون اللغات الاوروبية في مصر سواء كانوا مصريين أم أجانب وتذاع باللغات الانجليزية والفرنسية والاطالية والالمانية والارمنية ) . ثم أطلق عليها في قرار تنظيمي آخر شبكة الاذاعات الأجنبية الموجهة ( وهي التسمية القائمة الآن ) بعد انضمام البرامج الأوروبية المحلية الى الشبكة الثقافية .

وليس لدى كاتب هذا البحث أى اعتراض على كلمة ( موجهة ) لأنها أكثر الكلمات مناسبة للحال للأسباب الآتية :

١ - انها موجهة الى جمهور معين خارج حدود البلاد له سمات وخصائص تختلف باختلاف المناطق التي يوجه اليها .

٢ - انها موجهة من حيث طريقة الارسال الازاعي حيث تذاغ على موجة قصيرة ، ومن خصائص الموجة القصيرة أن يوجه الارسال الازاعي الى طبقة الايونسفير في طبقات الجو العليا ( وهي طبقة متأينة ) ، بزاوية ارسال معينة ، فتقوم هذه الطبقة بعكس الارسال الازاعي ليسقط على المنطقة المستهدفة . ويترتب على ذلك ان الازاعة المرسلة على الموجة القصيرة لا تسمع الا في الجهة المستهدفة .

ونظرا لأن طبقة الايونسفير طبقة غير مستقرة فهي تتغير ليلا ونهارا وفي الفصول المختلفة وتبعاً للموقع الشمسية ، لذلك يجب أن تستمر دراسة هذه العوامل حتى توجه الازاعة الى المنطقة المستهدفة تماما . واستتبع ذلك أن يكون لكل اذاعة موجهة موجتين تناسب احدهما الصيف والاخرى تناسب الشتاء . وللموجتين فائدة أخرى فيمكن أن تتعاون الموجتان في تغطية منطقة ارسال واسعة تعجز موجة واحدة عن تغطيتها .

ولكن الاعتراض الذي أبدية هنا هو على كلمة (برامج) من بين مصطلح ( برامج موجهة ) فاقضل ان نطلق عليها



## البرامج

الاذاعات الموجهة بدلا من البرامج الموجهة للأسباب  
الآتية :

١ - أن كل اذاعة منها لها كيان مادي مستقل من حيث الموجة التي تذاع عليها ومن حيث اللغة التي تذيع بها ، ومن حيث المنطقة التي تستهدفها ، والجمهور الذي يستقبلها والمذيعين والمتحدثين .

٢ - تقتضى التفرقة بين كلمة اذاعة وكلمة برنامج ، فكلمة برنامج تطلق على المادة الاذاعية التي تذيعها هذه الاذاعات والبرنامج كيان فكري محدد ويعالج موضوعا معينا وليست له صفة الثبات النسبي التي للاذاعة .

٣ - وقد قمت في كتابة هذا البحث باستعمال الاصطلاحين المشار اليهما كما اوضحت منذ قليل واضفت لفظا آخر الى كلمة الاذاعات الموجهة لتفيد اللغة التي تذيع بها أو الى الجهة التي توجه اليها أو منها ، حتى يتضح مضمونها وضوحا تاما .

والآن بعد أن حاولت التعريف بالاذاعات الموجهة واستعرضت الألفاظ والمصطلحات السائدة وذكرت الاسم الذي أفضله وهو «الاذاعة الموجهة بلغة ...» أحاول الآن التعريف بأهداف الاذاعات الموجهة بصفة عامة .

ويمكن معرفة أهداف الاذاعات الموجهة من التقرير

الذى وضع سنة ١٩٥٢ ، وهو أول تقرير عن الاذاعات فى مصر وهذه الاهداف هي (٥) :

١ - نقل الصورة الحقيقية التى يهم مصر أن يعرفها العالم عنها فى مختلف الميادين من دين - علم - فكر - فن - تجارة - اقتصاد - صناعة .

٢ - تعريف العالم برأى مصر فى المشاكل الدولية المختلفة .

٣ - تصحيح ما قد يروجه المغرضون عن مصر .

٤ - بث الرسائل المختلفة التى يهم مصر أن تبث بها للبلدان المختلفة تحقيقا لرسالة الدولة العامة .

٥ - اجتذاب الناس من مختلف البلدان لزيارة مصر والاستمتاع بطبيعتها .

أما شعار الاذاعات الموجهة فهو :

« سلام بين الشعوب ... واستقلال كريم للجميع »

وفيما يلى أهم الاهداف التى تسعى شبكة الاذاعات الأجنبية الموجهة الى تحقيقها

---

(٥) عبد الرحمن حاندا - مجلة الفن الاذاعى عدد ٦٦

ص ١٠ .



● تهدف شبكة الاذاعات الأجنبية الموجهة الى تحقيق رسالة قطاع الاذاعة باتحاد الاذاعة والتليفزيون في مجال الاعلام الدولى وتهدف الى كسب الراى العام العالمى الى وجهة النظر المصرية لتحقيق الأهداف القومية العليا للدولة .

● كما تهدف الى تنوير الراى العام العالمى بمبادئ جمهورية مصر العربية ومعالم نهضتها وموقفها تجاه القضايا والاحداث ودورها فى اقرار السلام .

● وتهدف الى تعريف شعوب العالم بالحضارة والفكر والثقافة والعلوم المصرية والعربية .

● زيادة الروابط بين الشعب المصرى وشعوب العالم .

● تقديم وجهات النظر المصرية بالنسبة للمشاكل والقضايا الدولية .

● ايجاد رآى عام يساند وجهات النظر المصرية ويتعاطف معها .

● تأكيد الدور القيادى الذى تضطلع به مصر فى الاحداث والمشاكل الدولية وجذب انتباه المستمعين الى هذا الدور وما تحققه مصر فى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

● تصحيح المعلومات التي تروج عن مصر وتقديم  
كافة الحقائق مدعمة بالأساليب الاعلامية المقننة  
والاحصاءات والحجج المنطقية .

● التأكيد على الظروف المشتركة بين مصر ودول  
العالم الثالث التي تشترك معنا في مشاكل التنمية والتقدم  
والتصنيع والطاقة مع توضيح ان مصر ليست الا شقيقة  
كبرى بدأت التنمية مبكرا ولديها خبرات يمكن ان تقدمها  
لهم .

● الدعوة الى توحيد الجهود في المجالات الافريقية  
والاسيوية وعدم الانحياز والعالم الثالث والمجالات  
الاسلامية والعربية من اجل تحقيق ترابط أكثر والتصدى  
لمؤامرات الاستغلال والسيطرة السياسية او الاقتصادية او  
العسكرية .

● نشر مبادئ الدين الاسلامي مع التركيز على  
الجوانب الحضارية والانسانية التي يدعو اليها مع الاهتمام  
بتقديم التفاسير والفتاوى للشعوب الاسلامية ، لتصبح  
الرابطة الاسلامية حقيقة واقعة .

● ربط المفترين المصريين والعرب بالوطن واطلاعهم  
على التطورات والأحداث السياسية والاقتصادية  
والاجتماعية وحثهم على التجمع والترابط والتكافل حتى



لا يذوبوا في المجتمعات الجديدة وتزويدهم بالمعلومات التي  
تعينهم على لكسب الرأي العام في المجتمعات التي هاجروا  
اليها الى وجهة النظر المصرية .

● **القاء الاضواء على سياسات مصر الثابتة**  
والمتطورة في النواحي الداخلية والخارجية والسياسية  
والاقتصادية والاجتماعية مثل سياسة السلام والانفتاح  
على العالم والتعمير وبناء الانسان المصري والديمقراطية  
التي يعيشها .

● **تأكيد انتماء مصر العربي والافريقي والاسلامي والى**  
سياسة عدم الانحياز والى العالم الثالث .

● **نشر اللغة العربية لغة القرآن الكريم بين الشعوب**  
الاسلامية وبين الحريصين على تعلم اللغة العربية من  
الشعوب الغير اسلامية . بحيث تصبح اللغة العربية احدى  
الروابط التي تنمى علاقاتنا بدول العالم .

وتهدف اذاعة صوت افريقيا من القاهرة الى تحقيق  
اهداف شبكة الاذاعات الأجنبية الموجهة في نطاق افريقيا .

وتتكون اذاعة صوت افريقيا من الاذاعات التالية ،  
وتبين الجداول التالية لغة كل اذاعة وتاريخ انشائها ومدة  
الارسال والمنطقة المستهدفة :

# أولا : الاذاعات الموجهة الى شرقي افريقيا

اللغة	تاريخ انشائها الارسل	مدة	المنطقة المستهدفة
		بالساعة	
السواحلية	١٩٥٤/٧/٣	٢	تنزانيا - كينيا - أوغندا - بوروندي - اطراف زامبيا - شرق زائير - رواندا .

الامهرية ١٩٥٥/١٢/٢ ٩. منطقة اثيوبيا  
دقيقة

الصومالية ١٩٥٧/٣/٢٢ ١ الصومال - جيبوتي - اثيوبيا  
كينيا .

العربية ١٩٦٧/٢/٥ ١ جيبوتي - شرق السودان - شرق  
اليوبيا .



## ثانيا : الاذاعات الموجهة الى جنوب افريقيا

اللغة	تاريخ انشائها الارسل	مدة	المنطقة المستخدمة
	بالساعة	١٥	
الانجليزية	١٩٦١/٧/٢٩ ساعتان		تغطي شرق ووسط وجنوب افريقيا وهي لغة رسمية في أوغندا - بتسوانا - تنزانيا - زامبيا - سوازيلاند - الصومال - كينيا - ليسوتو - مالاوي - موريشيوس .

الزولو ١٩٦٥/٢/١٥ ٤٥ جنوب إفريقيا دقيقة

## ثالثا : الاذاعات الموجهة الى وسط افريقيا

اللغة	تاريخ انشائها الارسل	مدة	المنطقة المستهدفة
	بالدقيقة		
اللينجالا	١٩٦١/٧/٢٩ ٤٥		زائر - الكونغو برازافيل
الشونا	١٩٦٤/٣/٢٠ ٤٥		زمبابوي ( روديسيا )
السندبيلي	١٩٦٤/١٠/٢٠ ٤٥		زمبابوي ( روديسيا )

## رابعاً : الاذاعات الموجهة الى غربى افريقيا

---

اللغة	تاريخ انشائها الارسال	مدة	النطقة المستهدفة
-------	-----------------------	-----	------------------

---

الهاوسا ١٩٥٦/١٢/١٩ ساعتان نيجيريا - غانا - سيراليون -  
الكاميرون - النيجر - بنين -  
توجو - ساحل العاج - تشاد -  
ليبيريا .

---

الفرنسية ١٩٥٩/١٢/١٢ ساعتان السنغال - موريتانيا - مالي -  
غينيا - ساحل العاج - بوركينا فاسو  
- بنين - النيجر - توجو -  
الكاميرون - تشاد - افريقيا  
الوسطى - الكونغو برازافيل -  
جابون .

---

الانجليزية ١٩٥٩/١٢/١٢ ساعة جامبيا - سيراليون - غانا -  
ونصف نيجيريا - ليبيريا .

---



# الاذاعات الموجهة الى غربى افريقيا

مدة

اللغة تاريخ انشائها الارسل المنطقة المستهدفة  
بالساعة

الفولانية ١٩٦١/٧/٢٩ ١ موريتانيا - مالي - السنغال -  
نيجيريا - الكامرون - النيجر -  
- بنين - بوركينا فاسو - سيراليون  
- كوت ديفوار - افريقيا الوسطى .

اليوروبا ١٩٦٦/١/٢٩ ١٠ نيجيريا - بنين - غانا - سيراليون  
- كوت ديفوار .

الاولوف ١٩٦٨/١/٩ ١ السنغال - جامبيا - موريتانيا .

البمبرة ١٩٦٨/٢/٣ ١ مالي - غينيا - كوت ديفوار .

العربية ١٩٩٠/١/٦ ٧٥ غرب افريقيا .  
دقيقة

# الاذاعة الموجهة باللغة السواحلية

---

الظروف المصاحبة لانشاء هذه الاذاعة :

تقول بعض الروايات أن أول من فكر فى انشاء الاذاعة الموجهة باللغة السواحلية هم اهل شرق افريقيا انفسهم المتحدثين باللغة السواحلية . وقد نقلوا هذه الرغبة الى احد التجار المصريين الذين كانوا يستوردون بضائع شرقي افريقيا فى عهد الاستعمار الانجليزى ، وقد نقل هذا التاجر المصرى هذه الرغبة الى المرحوم صلاح سالم وزير الارشاد القومى والمشرف على الاذاعة فى ذلك الوقت .

والاذاعة باللغة السواحلية من القاهرة هي اول اذاعة بلغة افريقية من القاهرة ، وقد انشئت فى ظروف نصالية اثناء ثورة شعب كينيا على الاستعمار الانجليزى المعروفة باسم ثورة الملو ملو وحتى تتضح الظروف التى تم فيها



انشاء هذه الاذاعة نلقى نظرة سريعة على ثورة كينيا ضد الاستعمار البريطانى :

تنافست انجلترا والمانيا على استعمار شرق أفريقيا وعقدت الدولتان اتفاقاً سنة ١٨٦٦ أصبحت بمقتضاه كينيا من نصيب انجلترا . ومنحت انجلترا رعاياها مزايا عديدة على حساب الشعب الكينى المناضل .

لذلك بدأت قبائل كينيا الثورة على الاستعمار البريطانى سنة ١٩٠٥ حينما ثارت قبيلة ناندى وقبيلة جيريانا على الانجليز الذين حاولوا نقل الافارقة الكينيين من مواطنهم حيث الأراضى الخصبة الى اماكن أخرى جديدة ليتسنى للانجليز توزيع الأراضى الخصبة على المستوطنين البيض .

وبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى كان الوضع مهيا للثورة ، فقد خفض المستوطنون البيض أجور الافارقة بمقدار الثلث ، كما خفضت قيمة العملة ، ووزعت السلطات البريطانية ألف مزرعة على الجنود البريطانيين ، وحينما عاد الجنود الكينيون الذين اشتركوا فى الحرب الى جانب بريطانيا الى اوطانهم رأوا ما حل بقبائلهم وأسروهم من ظلم واضطهاد .

فى هذه الاثناء ألف هارى ثوكو جمعية أفريقية الشرقية الوطنية للدفاع عن حقوق المواطنين الاقتصادية

والسياسية وشرح هارى ثوكو لمواطنيه ان الله لا يفرق بين  
الأبيض والأسود فى المعاملة .

ولما شعرت السلطات البريطانية بخطر هارى ثوكو  
قبضت عليه والقتة فى السجن وحينما ثار المواطنون  
الكينيون أطلقت عليهم النار فقتل كثير من الاحرار برصاص  
الاستعمار البريطانى البغيض وحظرت نشاط الجمعية ،  
ومما يثير الحسرة والضحك فى وقت واحد أن الوطنيين  
الافارقة جمعوا مبلغا كبيرا من المال واعطوه لأحد المحامين  
الببيض ويسمى درايكوف للدفاع عن الزعيم الكينى هارى  
ثوكو ، فما كان من هذا المحامى الا ان جمع حقائبه وولى  
هاريا .

وتحول نشاط جمعية أفريقيا الشرقية الوطنية الى  
نشاط سرى كما اجتمع مجموعة من شباب كينيا وكونوا  
جمعية (KIKOYO) المركزية للمطالبة بحقوق شعب  
كينيا غير أن الحكومة البريطانية لم تتخذ أى اجراء جدى  
لإعادة حقوق الافريقيين اليهم ، لذلك بدأت جمعية كيكويو  
فى تعميق اتصالاتها بجماهير شعب كينيا وتزعم جومو  
كينياتا أو ( الرمح المشتعل ) الثورة على الانجليز وهى  
التي تعرف باسم ثورة الماو ماو والتي عم نشاطها كينيا  
كلها . وحينئذ القى الانجليز القبض على جومو كينياتا  
وحكم عليه بالسجن ، ولكن ذلك لم يؤثر على الثورة ، فقد  
تولى القيادة من بعده الزعيم توم مابويا الذى حرص



أعضاء المجلس التشريعي على الاستقالة احتجاجا على  
الأوضاع في كينيا ، وظلت ثورة الماو ماو مشتتة حتى  
تم استقلال كينيا في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٦٣ .

ويقول الاستاذ محمد فايق وزير الاعلام المصري  
الأسبق (١) :

« وتبنت مصر قضية الوطنيين في كينيا ، فقامت بحملة  
إعلامية ودبلوماسية مركزة ضد هذه الأعمال الوحشية .  
وخصصت إذاعة موجهة باللغة السواحيلية باسم « صوت  
أفريقيا » إلى شعب كينيا وشعوب المنطقة الناطقة بهذه اللغة  
هاجمت فيها الاستعمار البريطاني بعنف شديد وحملته  
مستولية كل أعمال العنف والابادة ، وكشفت عن مخطط  
بريطانيا لجعل كينيا وطنا للرجل الأبيض . وقد بدأت هذه  
الإذاعة كإذاعة سرية في أول الأمر . وكان مقرها في إحدى  
الثكنات بعشية البكرى وتتبع رئاسة الجمهورية مباشرة .  
ثم انتقلت بعد ذلك إلى الإذاعات الموجهة بالإذاعة المصرية  
ولكن تحت إشراف الشئون الإفريقية برئاسة الجمهورية »

في هذه الظروف النضالية لثورة شعب كينيا انشئت  
الإذاعة الموجهة باللغة السواحيلية من القاهرة في ٣ يوليو

(١) محمد فايق . عبد الناصر والثورة الإفريقية . دار  
المستقبل العربي . القاهرة ١٩٨٢ ص ٣٥ .

سنة ١٩٥٤، وبدأت بنصف ساعة ثم أصبحت قذاع حاليا على مدى ساعتين وتستهدف منطقة شرقي أفريقيا المحددة بخطى طول ٢٥ ، ٤٠ وخطى عرض ٥ شمالا و ١٥ جنوبا وتشمل كلا من : تنزانيا - كينيا - أوغندا - بوروندى - أطراف زامبيا - رواندا - شرقي زائير .

وتذاع هذه الاذاعة حاليا على موجة طولها ٢٥٠٥ ر٢٥ مترا بذبذبة قدرها ١١٩٧٥ كيلو هيرتز من الساعة ١٧ر٣٠ حتى الساعة ١٩ر٣٠ بتوقيت القاهرة . ويصل الى الاذاعة عدد هائل من الرسائل ، وتأتى أكثر الرسائل من تنزانيا يليها كينيا ثم أوغندا ، وأغلب الرسائل تأتى للبرامج التى تجيب على أسئلة المستمعين مثل ( نادى المستمعين ) ويليها برنامج ما يطلبه المستمعون فبرنامج المفتى .

### القبائل المتحدثة باللغة السواحلية :

هاجرت كثير من القبائل العربية الى شرقي أفريقيا وكان أكثر الاجزاء التى تم فيها امتزاج العرب بالافارقة ذلك الجزء من المنطقة الساحلية لشرقي أفريقيا المحصورة بين نهر تانا شمالا ونهر روفوما (ROFOMA) جنوبا وبالقرب من الحدود السياسية بين تنزانيا وموزمبيق .

وأهم أثر لهذا الاتصال بين العرب والافارقة فى شرقي أفريقيا هو نشوء لغة السواحلى التى أصبحت لغة



التعامل في شرقى افريقيا كلها وامتدت الى حدود زائير  
في الغرب والى جزر القمر فى الشرق .

اللغة السواحلية : - المنشر - الحية - ليس

ولغة السواحلى عبارة عن لغة من لغات البانتو ،  
وهى تشمل نسبة عالية جدا من الألفاظ والعبارات العربية ،  
وهى لغة مرنة تشمل أيضا الفاظ من بعض اللغات  
الاوروبية وأهمها البرتغالية .

الكب ونظرا لأهمية لغة السواحلى فقد الفت فيها كثير من  
الكتب والمعاجم بل اضطر المستعمر الى استعمالها فى كثير من  
المناطق قبل الاستقلال . بل أن حكومة تنزانيا جعلت لغتها  
الرسمية هى لغة السواحلى .

ولغة السواحلى تدرس الآن فى كثير من معاهد البحوث  
والدراسات الافريقية فى العالم ومنها معهد البحوث  
والدارسات الافريقية بالقاهرة .

أثر الاذاعة الموجهة باللغة السواحلية :

أحدثت هذه الاذاعة اثرا بالغ الخطورة على الافارقة  
وجميع المهتمين بالشئون الافريقية سواء فى أوروبا ام  
افريقيا :

## ففى أوروبا :

صرح الدكتور تشارلز هيل وزير الاسـتعلامات البريطانى الأسبق (٢) فى مذكرة خاصة بطرق التغلب على الدعاية الناهضة فى الشرق الاوسط وشرقى أفريقيا تحت عنوان : نشاط اذاعة القاهرة فقال : « ان اذاعة القاهرة دائمة النشاط تتدفق منها الدعاية ليس فقط باللغة العربية بل باللغتين السواحيلية والصومالية » .

## وفى أفريقيا :

أشاد الزعيم الوطنى الراحل جومو كينياىا بمجهود الاذاعة السواحيلية عند مروره بالقاهرة فى أوائل عام ١٩٦٢ عائدا الى نيروبي من لندن بعد حضوره المؤتمر الدستورى لتقرير مستقبل كينيا (٣) .

ويقول الاستاذ محمد فايق (٤) وزير الاعلام المصرى الأسبق : « فى أول لقاء لى مع جومو كينياىا وكان ذلك بعد خروجه من السجن بأسابيع قليلة قال ان هذه الاذاعة لعبت دورا خطيرا فى كينيا وأنه كان يستمع وهو فى سجنه اليها وكان يستدعى حراسة ليستمعوا معه الى صوت

### ملاحظات

- (٢) الاذاعة فى مشر للصنوات . ١٩٦٢ القاهرة ص ٢١٠ .
- (٣) نفس المرجع السابق ٢٠٩ .
- (٤) محمد فايق . عبد الناصر والثورة الافريقية . القاهرة . دار المستقبل العربى سنة ١٩٨٢ الطبعة الثانية ص ٣٦ .



أفريقيا من القاهرة وأنها كانت تعطيه فى كل مرة يستمع إليها شحنة معنوية كبيرة كما كان يندش لدقة الأخبار والسرعة التى تنتقل بها هذه الأخبار .

### ماذا تقدم الإذاعة من مواد الآن ؟

تبدأ الإذاعة يوميا بإذاعة القرآن الكريم لمدة عشر دقائق يليه تفسير القرآن الكريم لمدة خمس دقائق ثم موجزا للأنباء لمدة ثلاث دقائق ثم برنامجا ثقافيا لمدة عشر دقائق ، ثم برنامج ما يطلبه المستمعون أو نادى الأصدقاء فنشرة الأخبار لمدة اثني عشر دقيقة ثم مادة سياسية لمدة عشر دقائق ثم عودة الى الموسيقى والغناء فى برنامج ما يطلبه المستمعون ، وتختتم الإذاعة السواحيلية ببرنامج ديني ثم موجزا لأهم الأنباء فالقرآن الكريم والبيانات الختامية عن برامج الغد .

### أهمية منطقة شرق أفريقيا :

تتضح أهمية منطقة شرق أفريقيا فى السياسة الدولية من كثرة الاذاعات التى توجه اليها باللغات العامة وباللغات الوطنية وأهمها الاذاعات الموجهة باللغة السواحيلية وهى أكثر انتشارا فى هذه المنطقة .

ويمكن تقسيم الاذاعات التى تذيع باللغة السواحيلية الى قسمين :

(أ) إذاعات توجه من داخل قارة أفريقيا .

(ب) إذاعات توجه من خارج قارة أفريقيا .

(أ) فمن داخل قارة أفريقيا وبالتحديد من المنطقة المتحدثة باللغة السواحيلية نجد إذاعات تنزانيا وتتبعها إذاعة جزيرة زنبار ونجد إذاعة كينيا وأوغندا تبث إذاعات باللغة السواحيلية كإذاعة وطنية قومية وكإذاعة تجارية وهذا أمر طبيعي أن تخاطب هذه الدول شعوبها بلغتهم الوطنية .

ومن داخل قارة أفريقيا ولكن ليس من المنطقة المتحدثة بالسواحيلية تبث نيجيريا وغانا إذاعات موجهة باللغة السواحيلية وتبث مصر إذاعة موجهة باللغة السواحيلية .

(ب) ومن خارج قارة أفريقيا توجه إذاعات باللغة السواحيلية من جمهورية ألمانيا الفدرالية وجمهورية ألمانيا الديمقراطية وقد كانت ألمانيا لها أطماع استعمارية في هذه المنطقة وقد استعمرت تنجانيقا لفترة من الزمن .

وتوجه بريطانيا إذاعة باللغة السواحيلية الى هذه المنطقة التي كانت تستعمرها في وقت من الاوقات .

ثم يأتي دور الاتحاد السوفيتي والصين والولايات المتحدة الامريكية والهند التي تبث إذاعات موجهة بهذه اللغة .



وأخيرا يأتى دور المملكة العربية السعودية واسرائيل .

وتعتبر مصر من أوائل الدول التى أنشأت اذاعة موجهة باللغة السواحيلية حيث أنشأتها فى يوليو سنة ١٩٥٤ ، أما بريطانيا فقد أنشأت اذاعتها الموجهة باللغة السواحيلية فى ديسمبر ١٩٥٨ ثم تلتها دول أخرى .

ومن الوجهة البرامجية نستطيع أن نقول وباطمئنان وبثقة كبيرة من واقع خطابات المستمعين واستفتاءاتهم أن اذاعتنا باللغة السواحيلة لاتستطيع أى اذاعة أن تضارعها من حيث مستوى البرامج وجودتها وقبل ذلك تخطيطها الجيد ، ولكن برامجنا اذا لم يؤيدها جهاز هندسى موفق يستطيع توصيل هذه المواد الاذاعية الى المستمع فانه محكوم عليها بالفشل . فهذه الاذاعة التى بلغت من العمر ستة وثلاثين عاما فى الثالث من يوليو سنة ١٩٩٠ فى حاجة الى دفعة هندسية كبيرة فى منطقة تكثر الاذاعات الموجهة اليها حتى اننا نستطيع ان نطلق عليها حرب الأثير فى شرق أفريقيا .

اول مذيع تحدث فى الاذاعة الموجهة باللغة السواحيلية هو السيد/أحمد رشاد على الذى عمل قنصلا لقتنزانيا فى القاهرة ، ثم شغل منصب مساعد وكيل وزارة الاعلام التتنزانية ، ثم أصبح الآن رجل أعمال لا يعمل فى الوظائف الحكومية .

ومن أوائل المذيعين الذين عملوا فى هذه الاذاعة  
الدكتور مسعود العبادى الذى أصبح الآن طبيباً وصاحب  
مستشفى فى عمان بعد أن تجنس بالجنسية العمانية .

وكذلك السيد / سعيد خليفة الذى أصبح الآن قنصل  
عام عمان فى بومباى بالهند بعد أن تجنس بالجنسية  
العمانية .

أما المذيعون الحاليون فهم :

الدكتور محمد منصور حاج ، والسادة/ خالد عباس  
مودوبيا ، اسماعيل محمد مفوم ، يعقوب موريشيو ، حسن  
عبد الله خميس ، والسيدة/ سوديلفيا مارتن ليمو .





# الإذاعة الموجهة باللغة الصومالية

---

في أواخر مارس سنة ١٩٩٠ احتفلت الإذاعة الموجهة باللغة الصومالية من القاهرة بمرور ٣٣ عاما على انشائها دون أن يدري بها أحد في مصر اللهم إلا المسئولين عن هذه الإذاعة التي ساهمت في تدعيم العلاقات المصرية الصومالية لمدة تقارب ثلاثة عقود من عمرها الطويل باذن الله .

ولنبداً الموضوع من بدايته فنبين طبيعة العلاقات الوثيقة بين شعب مصر وشعب الصومال منذ أقدم العصور ثم نتحدث عن شعب الصومال الشقيق وثورته على الاستعمار وما قدمته مصر للصومال أثناء استقلاله .

## الشعب الصومالي :

الشعب الصومالي الشقيق شعب عربي أفريقي مسلم تربطه بالشعب المصري علاقة أخوية تمتد جذورها عدة



آلاف من السنين ، ففي العصور الفرعونية السحيقة ، منذ حوالي خمسة آلاف سنة وصلت سفن المصريين الى بلاد بونت وهو الصومال حاليا فاستقبلها ملكها استقبالا حارا وأعادها محملة بخيرات الصومال وأهمها البخور والمر والعاج والابنوس .

وعلاقة مصر بالصومال هي علاقة الأعضاء ببعضها في نطاق الجسد الأفريقي اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالحمى والسهر . فهي علاقة طبيعية ومكانية وبشرية وجغرافية ودينية ولغوية أوجدها الخالق عز وجل ، ومن ثم فهي أخوة خالصة لوجه الله تعالى .

وشعب الصومال هو أحد شعوب شرقى أفريقيا ، وتحتل جمهورية الصومال الآن مقعدها في الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية وجامعة الدول العربية .

وتبدأ أوطان الصوماليين من المجرى الأسفل لنهر تانا على الدرجة الثانية من درجات خطوط العرض جنوب خط الاستواء وتتجه نحو خليج عدن عند مداخل البحر الأحمر . كما يعيش الصوماليون الآن في جمهورية جيبوتي التي كانت تدعى ( الصومال الفرنسي ) وفي منطقة أوجادين ( جنوب شرقى إثيوبيا ) وبعض الصوماليين يعيشون الآن داخل حدود كينيا الى جانب الصوماليين الذين يعيشون في جمهورية الصومال نفسها .

ويطلق الجغرافيون على بلاد الصومال منطقة القرن  
الافريقي ، والوطن الصومالي واسع الأرجاء لكنه ضعيف  
الموارد بسبب قلة المياه وسيادة الصحراء وقلة الأراضي  
الصالحة للزراعة .

ويمارس غالبية السكان رعى الماشية والابل والضأن  
والماعز . والنظام القبلي هو النظام السائد والسكان  
موزعون بين سبع قبائل هي : در - واسحاق - في الاقليم  
الشمالي ، داروط ، وهوية أولى ، وهوية ثانية ، ودجل ،  
وحمروين في الاقليم الجنوبي ، وتمارس قبيلتا دجل  
وحمروين الزراعة ، وقد هجرا حياة البداوة والترحال  
ونعما بالاستقرار الذي تفرضه الزراعة على من يمارسها .

وتنقسم كل قبيلة الى عمائر وكل عميرة الى عشائر ،  
ثم تنقسم الى بطون ، وأصغر التفرعات هي العاقلة وهي  
التي تقوم بدفع الدية اذا ما ارتكب أحد أفرادها إحدى  
الجرائم ، ولكن النظام القبلي الآن في طريقه الى الزوال ،  
وتكتب اللغة الصومالية الآن بحروف لاتينية ، وكانت قبل  
ذلك تكتب بحروف عربية .

### ثورة الشعب الصومالي :

وقد افتتحت الاذاعة الموجهة باللغة الصومالية في  
ظروف نضالية للشعب الصومالي ، فقد كانت منطقة القرن  
الافريقي منطقة تنافس بين المستعمرين الاوروبيين ، ووجد



الشعب الصومالي نفسه مقسما بين عدة دول استعمارية فلم يستكن لهذا الوضع- واندلعت الثورة سنة ١٨٩٩ م واستمرت الثورة مشتتة أكثر من عشرين سنة بقيادة الزعيم محمد بن عبد الله حسن الذي لقب بمهدي الصومال واستطاع أن يكبد القوات الانجليزية خسائر فادحة واضطروهم الى الجلاء الى المناطق الساحلية واستمر يناضل حتى قتل سنة ١٩٢٠ بعد أن أشعل روح الثورة وطالب بوحدة الصومال .

وفي سنة ١٩٤٠ اشتعلت روح الكفاح ضد الاستعمار الايطالي للصومال وتمكن الشعب الصومالي بمؤازرة بريطانيا من طرد القوات الايطالية من الصومال الايطالي . وقد كانت بريطانيا تتطلع لانتدابها على الصومال غير أن المشكلة الصومالية حينما عرضت على الأمم المتحدة أدت الى تولى ايطاليا الوصاية على الصومال .

وفي سنة ١٩٤٨ أسس الحزب الدستوري المستقل ، وفي سنة ١٩٥٨ تألف حزب صوماليا الكبرى الذي طالب باجراء استفتاء تحت اشراف الأمم المتحدة في الصومال البريطاني والصومال الفرنسي ومنطقة أوجادين .

وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ كان الصومال من بين الأقاليم التي اهتم بها الزعيم المصري الراحل جمال عبد الناصر وقد استغل جمال عبد الناصر وجود

المندوب المصرى فى المجلس الاستشارى الذى أنشأته الأمم المتحدة للإشراف على الإدارة فى الصومال للتأكد من اتجاه البلاد نحو الاستقلال ، وكان هذا المجلس الاستشارى مكونا من مصر وكولومبيا والفلبين ، وذلك لى يوجه الأحزاب المتطاحنة على السلطة نحو الاستقلال ، وتبنى المندوب المصرى المرحوم كمال الدين صلاح وجهة النظر الوطنية والدفاع عنها ومقاومة خطط الإدارة الإيطالية التى كانت تحاول طمس الملامح العربية للصومال (١) .

لقد أحس الزعيم الراحل جمال عبد الناصر أن الإدارة الإيطالية تتباطأ فى اتخاذ الخطوات اللازمة لتسليم السلطة للصوماليين بهدف تأجيل موعد الاستقلال ، بينما كانت بريطانيا تسعى لإدخال الصومال بعد الاستقلال فى رابطة الكومنولث البريطانى ، وكانت أثيوبيا تسعى لضم الصومال إليها فقد ساعدت مصر القوى الوطنية فى الصومال فى نضالها من أجل الاستقلال الحقيقى والاحتفاظ بمقومات الشخصية الصومالية بجذورها العربية الإفريقية الإسلامية (٢) .

---

(١) راجع محمد فايق . عبد الناصر والثورة الإفريقية .

دار المستقبل العربى . القاهرة . ص ٢٧ .

(٢) المرجع السابق ص ٢٨ وما بعدها .



لقد قدمت مصر المشورة السياسية الخالصة للقوى الوطنية ، وقدمت المدرسين لتدريس اللغة العربية التي كان الاستعمار يعمل على طمسها في الصومال ، وقدمت الوعاظ كما فتح الأزهر أبوابه لأعداد هائلة من الصوماليين وأرسل الأزهر بعثة ازهرية الى الصومال وكانوا يقومون بالتوعية الدينية الى جانب رسالتهم التعليمية .

وفي سنة ١٩٦٠ تحقق الاستقلال للصومال البريطاني والايطالي في دولة واحدة ، وبقي اقليم الصومال الفرنسي الذي كان يسمى ساحل العيسى والعفر حتى استقل في ٢٧ يونية سنة ١٩٧٧ بعد استفتاء تم تحت اشراف الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية في مايو سنة ١٩٧٧ .

### انشاء البرنامج الصومالي :

في هذه الظروف النضالية افتتحت الاذاعة الموجهة باللغة الصومالية في ٢٢ مارس سنة ١٩٥٧ ليؤيد جهود مصر من أجل استقلال الصومال ويقوم بالتوعية السياسية للشعب الصومالي الشقيق الذي تنازعتة الأحزاب المختلفة التي بلغ عددها تسعة عشر حزبا في ذلك الوقت .

وقد انشئ هذا البرنامج بعد أن تلقت اذاعة القاهرة عدة طلبات من الهيئات الوطنية وغيرها يطلبون فيها انشاء اذاعة موجهة باللغة الصومالية (٣) . وابتداء من ٢٩

---

(٣) الاذاعة في عشر سنوات سنة ١٩٦٢ ص ٢١٢ .

يوليو سنة ١٩٦١ زيدت المدة تلبية لرغبات المستمعين الى ساعة كاملة (٤) .

### تأثير هذه الاذاعة وقت انشائها :

وقد أحدثت هذه الاذاعة تأثيرا بالغ الخطورة في الشعب الصومالي الذي أصبح يطالب بالاستقلال والوحدة حتى أن وزير الاستعلامات البريطاني ( دكتور تشارلز هيل ) أشار في مذكرة له بخصوص التغلب على الدعاية الناهضة في الشرق الأوسط الصادرة من اذاعة القاهرة وخصوصا مدى خطورتها باللفات العربية والسواحيلية والصومالية (٥) .

وفي انتخابات سنة ١٩٦٠ في الاقليم الشمالي من الجمهورية الصومالية أيام كانت تحت الحكم البريطاني قامت هذه الاذاعة بدورها في بث الوعي القومي بين المواطنين وتعضيد الحركات الوطنية ، وكما شاركت الاذاعة الشعب الصومالي في الامة وآماله شاركته في افراحه وابتهاجه بالنصر في عيد الاستقلال ، فقد أتمت تلحين الأناشيد الوطنية والأغاني باللغة الصومالية تحكي كفاح الشعب مع الاستعمار ونضاله من أجل الاستقلال (٦) .

---

(٤) المرجع السابق .

(٥) راجع الاذاعة في عشر سنوات ص ٢١٠ و ٢١٣ .

(٦) راجع الاذاعة في عشر سنوات ص ٢١٠ و ٢١٣ .



وتستهدف الاذاعة الموجهة باللغة الصومالية من القاهرة جمهورية الصومال الديمقراطية والتي تشمل منطقة القرن الافريقي بالاضافة الى الصوماليين الموجودين فى اثيوبيا وكينيا وجيبوتى . وتبث برامجها الآن على موجة قصيرة طولها ١٩ر٨٠ مترا بتردد قدرة ١٥١٥٥ كيلو هيرتز ، من الساعة ١٨ر٣٠ حتى الساعة ١٩ر٣٠ بتوقيت القاهرة أى من الساعة ١٩ر٣٠ حتى الساعة ٢٠ر٣٠ بتوقيت مقديشو .

### تقييم هذه الاذاعة الآن :

لتقييم هذه الاذاعة الآن يجب أن ندرس ما تقدمه من برامج ومواد اذاعية ومدى ملاءمته للمستمع ثم نبحث هل تصل هذه المواد الاذاعية الى المستمع فعلا أم لا .

### أولا : من الوجهة البرامجية :

نلاحظ أن هذه الاذاعة أشبه بساندوتش صغير شهى الطعم ما أن يبدأ حتى ينتهى ، ومع ذلك فهو عظيم الفائدة جليل القدر ، فهى تبدأ بالمواد الدينية وعلى رأسها القرآن الكريم لمدة خمس دقائق ، وتنتهى بالقرآن الكريم لمدة ثلاث دقائق .

أما المواد الغذائية التى فى هذا الساندوتش فهى متنوعة منها الثقافى والسياسى والاعلامى والترفيهى :

فمن المواد الدينية التي تبلغ نسبتها حوالي ٢٤٪ يمكن أن نذكر القرآن الكريم مجودا - والقرآن والحياة - الاسلام عقيدة وشريعة - من آداب الاسلام - صفحات اسلامية - العلم والايمان الحديث الديني .

ومن المواد الثقافية التي تبلغ نسبتها حوالي ١٢٪ يمكن أن نذكر نساء مجاهدات - نادي المستمعين - لكل سؤال جواب - الإلغاز - صبور اقتصادية - الحديث الثقافي - مطير اليوم .

ومن المواد السياسية التي تبلغ نسبتها حوالي ١٢٪ يمكن أن نذكر الحديث السياسي - أضواء على الشروق الأوسط - التعليق - إفريقيا هذا الأسبوع - العالم من حولنا .

ومن المواد الاعلامية التي تبلغ نسبتها حوالي ٢٩٪ يمكن أن نذكر نشرة الأخبار - رسالة القاهرة - ضيوف القاهرة .

هذا بالإضافة الى المواد الترفيهية مثل الأغاني وما يطلبه المستمعون والتي تبلغ نسبتها ٢٢٪ .

وقد حرصت على تشبيهها بالساندوتش لأنها فعلا منسقة في خريطة على هيئة ساندوتش ( شاطر ومشطور بينهما طازج ) فالشاطر والمشطور هو المواد الدينية والطازج هو المواد السياسية والاعلامية والثقافية والترفيهية .



## ثانيا : من الوجهة الهندسية :

ولكن هل تصل هذه الرسالة الاعلامية القصيرة الجيدة الى المستمع ؟

ان دراسة خطابات المستمعين وتقارير الاستماع الواردة من المنطقة المستهدفة تؤكد أن حالة السماع تتراوح بين مد وجزر ، وفي الحالات التي يكون الاستماع جيدا يقفز عدد الخطابات الى حوالي ٢٥٠ رسالة في الدورة الاذاعية ( ستة شهور ) أي بمتوسط ٤٢ رسالة شهريا ، وفي حالات سوء الاستماع يصل عدد الخطابات في الدورة الى حوالي ٦٠ خطابا أي بمعدل ١٠ خطابات شهريا .

ان الاذاعات الموجهة اذا لم يساندها جهاز هندسي يستطيع توصيل هذه المواد الى المستمع فانها جهد ضائع وتبديد للموارد يمكن أن توجه الى أهداف أخرى .

ولنستمع الآن الى شهادة مسئول صومالي كبير هو السيد / محمد علي سمنتر نائب رئيس الجمهورية ووزير دفاع الصومال في أحد لقاءاته مع المذيعين الصوماليين حيث قال :

« ان البرنامج الصومالي من القاهرة عليه مسئولية كبيرة لكي يثبت جدارته أمام التنافس الشديد مع الاذاعات ذات الأغراض المختلفة على منطقة القرن الافريقي بوجه خاص وشرق افريقيا بوجه عام وجديد بالذكر ان القسم

الصومالي بإذاعة القاهرة له تاريخ مجيد أثناء وقبل  
استقلال الصومال حيث ساهم مساهمة فعالة خلال كفاح  
الشعب الصومالي وذلك لتوعية الجماهير الصومالية في  
النضال حتى نال الشعب الصومالي استقلاله عام ١٩٦٠  
ولذلك فنظر ونشعر دائماً نظرة عرفان بالجميل تجاه هذا  
البرنامج ولكن في الأونة الأخيرة لم يعد البرنامج في  
المستوى المطلوب حيث هبط مستواه لأنني لم أسمع منذ مدة  
طويلة أية أخبار خاصة بهذا البرنامج أو مجرد ذكر اسمه  
ولا أعرف سبباً لذلك إلا أن الموجة غير مسموعة ، وهناك  
كما تعرفون إذاعات أخرى قذاع باللغة الصومالية مثل  
إذاعة لندن وأديس أبابا وروما وموسكو وبعض هذه  
الإذاعات اكتسبت شعبية كبيرة في الصومال ، وكان بودنا  
أن تكون إذاعة القاهرة هي الأولى فهي كما هو معروف  
لها مكانة خاصة في قلوب الصوماليين كما أن للإذاعات  
الأخرى أغراض مختلفة لا تتفق مع أهدافنا ولذلك أرجو من  
المسؤولين القائمين على البرنامج الصومالي إعادة تقييمه  
ورفع مستواه من حيث الأعداد وفوق هذا وذاك سماع  
الموجة لأن الموجة الحالية إما غير مسموعة أو غير واضحة  
بالمرة ، وأنا واثق كل الثقة لو توفرت لهذا البرنامج أسباب  
النهوض وتم رفع مستواه فسوف يؤدي رسالته كما يجب لأن  
المستمع الصومالي يستفيد منه سياسياً وثقافياً ودينياً وهذا  
ما نرجو له القيام به .



هذه هي شهادة مسئول صومالي كبير هو السيد /  
محمد علي سمندر نائب رئيس جمهورية الصومال ووزير  
دفاعها سجلها في لقاء له مع المذيع عثمان علمي حرس يوم  
١٠/٣/١٩٨٤ في أثناء زيارته لمصر ، وحيث أن السيد /  
نائب رئيس الجمهورية لم يستمع إلى البرنامج الصومالي  
فهو يقصد أن مستواه قد هبط من ناحية حالة السمع  
ويكفيها شهادته التي تقول أن المستمع يستفيد منه سياسيا  
وثقافيا ودينيا .

أهمية منطقة القرن الأفريقي في السياسة الدولية :

تتضح أهمية منطقة القرن الأفريقي وهي الصومال  
وجيبوتي وما جاورها في السياسة الدولية من كثرة  
الاذاعات التي توجبه إليها باللغات العمامة وباللغة  
الصومالية .

ويمكن تقسيم الاذاعات التي تذيع باللغة الصومالية  
إلى قسمين :

- ( أ ) اذاعات تذيع بالصومالية من داخل قارة افريقيا
  - ( ب ) اذاعات تذيع بالصومالية من خارج قارة افريقيا
- ( ١ ) فمن داخل قارة افريقيا وبالتحديد من المنطقة  
المحدثة باللغة الصومالية نجد اذاعات : الصومال  
وجيبوتي واثيوبيا وكينيا ، وهذه تبث اذاعات لمواطنيها

اذاعات

باللغة القومية الوطنية التي يعرفونها ولسنا في حاجة الى أن نذكر أن هناك نزاعا بين الصومال واثيوبيا وكينيا حول الحدود ، وأن بعض الصوماليين يعيشون في كينيا واثيوبيا وجيبوتي وأن اعتداءات الحدود متكررة وهنا تلعب الاذاعات الناطقة بالصومالية دورا هاما .

ومن داخل قارة افريقيا ولكن ليس من المنطقة المتحدثة بالصومالية نجد اذاعة القاهرة واذاعة السودان وهذه اذاعات موجهة من دول تجمعها عدة روابط هي العربية والافريقية والاسلام والجوار وعدم الانحياز وكونها دولا نامية تعرضت للاستعمار وقاست من ويلاته وتعمل هذه الاذاعات على تنمية العلاقات بين هذه الشعوب .

وهناك اذاعة افريقية أخرى تبث اذاعة موجهة باللغة الصومالية هي اذاعة سيشل .

(ب) ومن خارج قارة افريقيا تبث هذه الاذاعات باللغة الصومالية :-

١ - اذاعة المملكة العربية السعودية وهذه تربطها بالصومال علاقات بشرية ودينية وعربية وتاريخية حيث تمت عدة هجرات عربية الى الصومال على مر العصور ، ولما جاء الاسلام جمع بين شعوبها ووثق العلاقات بينهما ، واخيرا أصبحت السعودية والصومال أعضاء في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ، وتبادل الدولتان



العلاقات الدبلوماسية بينهما وهناك جالية صومالية كبيرة تعيش في السعودية .

٢ - إذاعة لندن ، وقد كانت بريطانيا تحتل الاقليم الشمالي من الصومال وهو ما يعرف بالصومال البريطاني ، وتحرص بريطانيا على ألا تنقسم علاقاتها بمستعمراتها بعد الاستقلال ولكن لوحظ في السنوات الأخيرة محاولة الغاء القسم الصومالي في إذاعة لندن لضغط المصروفات ولكنه لقي معارضة شديدة وما زال يعمل بفعالية حتى كتابة هذا الكتاب

٣ - إذاعة موسكو ، وقد كانت موسكو تربطها علاقات متينة بالصومال حتى قيام ثورة اثيوبيا وتغيير اتجاهها نحو موسكو بدلا من واشنطن ، وقد تم طرد الروس من الصومال .

٤ - إذاعة روما ، وقد كانت إيطاليا تستعمر الاقليم الجنوبي من الصومال وهو ما يعرف بالصومال الإيطالي قبل استقلاله في ١/٧/٦٠ واتحاده مع الصومال الانجليزي فيما عرف بعد ذلك بجمهورية الصومال الديمقراطية .

اول مذيع تحدث في الاذاعة الصومالية عند انشائها :

وقد كان اول مذيع تحدث في الاذاعة الموجهة باللغة الصومالية من القاهرة هو السيد / موسى اسلام قارح وبعد عودته الى وطنه الصومال شغل عدة مناصب هامة

# الاذاعة الموجهة باللغة الأمهرية

## مقدمة :

استكملت الاذاعة الموجهة باللغة الأمهرية من القاهرة عامها الخامس والثلاثين فى شهر ديسمبر ١٩٩٠ ومن حقها علينا بعد هذا العمر الطويل والنجاح المثمر والتأثير البالغ أن نضعها فى مكانها الصحيح من خريطة الاعلام المصرى الخارجى .

وقبل أن نتحدث عن تاريخ هذه الاذاعة وتطورها يحسن أن نتناول العلاقات العربية والمصرية الاثيوبية ، فهذه الاذاعة مراة لها ترى فيها صورة هذه العلاقات بايجابياتها وسلبياتها وصعودها وهبوطها .

وتتميز الاذاعة الموجهة باللغة الامهرية على غيرها من الاذاعات الافريقية الموجهة أنها توجه الى شعب مستقل تربطه كمصر علاقات قديمة ترجع الى العصور الفرعونية



السحيقة ، واستمرت في العصر المسيحي والعصر الاسلامي الى عصرنا الحاضر ، فهي علاقات تاريخية عريقة ، كما انها علاقة قارية جغرافية حيث تقع كل من مصر واثيوبيا في منطقة شرقي افريقيا وهي علاقات طبيعية صنعها نهر النيل الخالد ، حيث ان الدولتين تنتميان الى حوض نهر النيل ، وهي علاقات دينية حيث انتشرت المسيحية في اثيوبيا ( الحبشة ) عن طريق مصر ، وظلت مصر تعين بطريرك الكنيسة الاثيوبية حتى قطع الامبراطور الراحل ميلاساسي هذه الصلة في سنة ١٩٥٥ .

وقد دخل الاسلام الحبشة في صدر الاسلام قبل ان يدخل مصر ، عن طريق الهجرة الاولى والثانية الى الحبشة قبل ان يهاجر الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة .

وهي علاقات ثقافية حيث يخضع الى مصر أبناء اثيوبيا للتعلم في الأزهر الشريف ، وجامعات مصر ، وقد كان في الأزهر الشريف قبل تطويره رواق يسمى رواق الجبرت ، وهم من أبناء ( الحبشة ) كما ان مؤرخ مصر عبد الرحمن الجبرتي ينتمي بأصله الى الحبشة .

وهي علاقات سياسية فكل من مصر واثيوبيا عضوان في الأمم المتحدة ، وهما عضوان مؤسسان في منظمة الوحدة الافريقية وعضوان في حركة عدم الانحياز وتبادلان التمثيل الدبلوماسي بينهما بدرجة سفارة ، كما ان العلاقات

الاقتصادية والتجارية أخذة في الازدهار بعد قيام الثورة  
الاثيوبية في ١٩٧٤/٩/١٢

وفي الحقيقة فانه من العسير تناول العلاقات الاثيوبية  
المصرية وحدها دون التعرض للعلاقات العربية الاثيوبية  
فانهما مرتبطتان ويصعب الفصل بينهما لأن كلا منهما تؤثر  
وتتأثر بالأخرى وعلى ذلك يمكن أن نقسم هذه النقطة الى :

( أ ) العلاقات العربية الاثيوبية :

(ب) العلاقات المصرية الاثيوبية :

وفيما يلي كلمة قصيرة عن كل منهما :

( أ ) العلاقات العربية الاثيوبية :

توجد علاقات قديمة بين الحبشة وشبه الجزيرة العربية  
فلا يفصل بينهما الا البحر الأحمر الذي يضيق عند باب  
المنذب ، وكانت أكثر مناطق شبه الجزيرة العربية  
تأثرا وتأثر هي اليمن كما هاجرت قبائل عربية الى الحبشة  
وكون التجار العرب مراكز تجارية تحولت الى مراكز  
حضارية عربية بمرور الزمن (١)

كما سيطرت مملكة أكسوم على بعض مناطق اليمن على  
فترات متقطعة قبل الاسلام

(١) اراجع العلاقات العربية الافريقية . دراسة تحليلية في  
ابعادها المختلفة ص ٣٣ وما بعدها . المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم . معهد البحوث والدراسات العربية .

والدراسات



ولعل قصة أبرهة ومحاولة سيطرته على شبه الجزيرة العربية ومحاولته هدم الكعبة المشرفة وهى القصة التى رواها القرآن الكريم فى سورة الفيل وكيف ملك هو وجيشه توضح للمقارئ مدى التأثير المتبادل والتنافس لجذب الحجاج نحو الكنيسة التى بناها أبرهة فى صنعاء .

المؤرخ

وقد تبادل العرب والأحباش الكثير من المؤثرات اللغوية والحضارية (٢) .

الكريم

وفى العصر النبوى الكريم دخلت عدة شخصيات حبشية فى الاسلام واثرت فى مجرى الأحداث ، فمما زال المسلمون حتى الآن يتذكرون أم أيمن حاضنة النبى ( عليه الصلاة والسلام ) والتى اعتقها الرسول الكريم وزوجها من زيد بن حارثة (٣) . وبلال بن أبى رباح أول مؤذن فى الاسلام .

ومما زالت فجرة المسلمين الأوائل الى الحبشة فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ماثلة فى الأذهان ، وكيف وجدوا الحماية من اضطهاد كفار قريش عند نجاشى الحبشة . ان قال لهم الرسول صلى الله عليه وسلم : لو خرجتم الى ارض الحبشة ، فان بها ملكا لا يظلم عنده أحد وهى ارض صدق حتى يجعل الله لكم فرجا مما انتم فيه (٤)

ويدلنا التاريخ على أن العلاقات العربية / الحبشية

من (٢) حتى (٦) المرجع السابق من ص ٣٣ حتى ٣٧ .

٢٢

في عصر الرسول الكريم كانت في أوج ازدهارها فقد  
أرسل الرسول الكريم وفدا إلى ملك الحبشة ( المسمى  
أصحمة ) سنة ٦١٤ م ، ولما عاد هذا الوفد وأطمأن الرسول  
صلى الله عليه وسلم إلى مستقبل المسلمين بالحبشة أذن  
للمسلمين بالهجرة إلى الحبشة (٥) .

ويدلنا التاريخ أن النجاشي أرسل وفدا للتعرف على  
حقيقة الرسول صلى الله عليه وسلم ومن جهة أخرى أرسلت  
قريش وفدا لتحريض النجاشي على التخلي عن المسلمين  
وتسليمهم لهم ، وحدثت مناظرة بين وفد قريش والمسلمين  
المهاجرين ووقف جعفر بن أبي طالب يشرح الإسلام للنجاشي  
فاقتنع بموقف المسلمين . وقد رد النجاشي على الرسول  
بخطاب أعلن فيه اعتناقه للإسلام (٦) .

وقد أفسحت هذه العلاقات المتبادلة بين العرب  
والحبشة مجالا للمؤثرات الحبشية لكي تعمل في عرب  
الشمال .

ومن الذين هاجروا إلى الحبشة عثمان بن عفان الذي  
أصبح ثالث الخلفاء الراشدين وزوجه رقية بنت الرسول  
صلى الله عليه وسلم .

ويحدثنا التاريخ أن أول عربي مسلم هاجر واستقر  
بالحبشة هو : ود بن هشام المخزومي وذلك في خلافة عمر

(٧) نفس المرجع السابق ص ٢٨ .



بن الخطاب (٧) . وقد امتزج العرب والمسلمون بالوطنيين وصامروهم فاخذ الاسلام ينتشر تدريجيا ، وقد كان انتشار الاسلام سببا لانتقال التجار العرب المسلمين

وقد استمرت العلاقات والتأثير المتبادل بين العرب والأحباش على مر العصور وكان أهم هذه العلاقات هي العلاقات التجارية التي سيطر عليها العرب ببطء شبه تام ، والعلاقات الثقافية التي تمثلت في تعليم أبناء الحبشة في المراكز الثقافية والحواضر الاسلامية .

(ب) العلاقات المصرية الأثيوبية :

العلاقات المصرية الأثيوبية قديمة قدم نهر النيل حيث تمثل الحبشة إحدى منابعه وتمثل مصر مصبه ، والدولتان تقعان على البحر الأحمر في منطقة جغرافية واحدة هي شرق افريقيا .

وقد انتشرت المسيحية في اثيوبيا عن طريق مصر ، فقد بدأ انتشار المسيحية في الحبشة على يد اثنين من التجار المصريين ، وقد نصب بطريرك الاسكندرية أحدهما أسقفا للحبشة وبدأ يباشر عمله بعد تنصيبه سنة ٣٣١م (٨) وقد ظل بطريرك الاسكندرية يثقب مطرانا مصرياً

(٧) نفس المرجع السابق ص ١٤١

ليرأس الكنيسة الحبشية حتى سنة ١٩٤٦ عندما وافق  
المجمع المقدس للكنيسة القبطية الارثوذكسية على أن يكون  
مطران الامبراطورية الاثيوبية الذي يخلف الأنبا كيرلس -  
آخر مطران مصرى - راهبا اثيوبيا . وأن يتم تنصيبه على  
يد بطريرك الاسكندرية (٩)

وقد فاقت أهمية المطران المصرى فى بعض الأوقات  
مكانة ملوك الحبشة أنفسهم وكانت له مهام أساسية  
اجتماعية وسياسية فكان يقوم بتتويج كل ملك جديد ويرأس  
الحفل الكبير الذى يقام بقلك المناسبة كما يصاحب الملك فى  
حروبه ليباركه ، وهو الذى يضيف على القوانين الملكية  
صيغتها القانونية (١٠)

وقد كانت الكنائس تبنى فى الحبشة متأثرة بالطراز  
المصرى حيث قام بانشائها مهندسون وعمال مصريون (١١)

وحتى فى فترات عدم الاستقرار التى تعرضت لها  
الحبشة فى تاريخها كانت تنعزل عن العالم كله ماعدا مصر  
حيث لا يخفى على ملوك الحبشة أهمية مطران مصرى على  
حالة الاستقرار فى بلادهم وقد بذلوا كل ما فى وسعهم  
للابقاء على هذا الرباط القوي بين الحبشة ومصر

١٩٤٦ - ١٩٤٧

(٩) نفس المرجع ونفس الصفحة .

(١٠) نفس المرجع ونفس الصفحة .

(١١) المرجع السابق ص ٤٢ .



وكانت مصر طريقا للحجاج الأحباش وهم في طريقهم  
الى زيارة الأماكن المسيحية المقدسة في فلسطين وقد حرص  
حكام مصر على حمايتهم وعدم ابدانهم

كذلك سمحت مصر الاسلامية أن يكون لرهبان الحبشة  
دير في بيت المقدس وقد شغل صلاح الدين الأيوبي هذا  
الدير ورهبانه بعطفه ورعايته (١٢)

وخلاصة القول أنه كانت للأحباش مسلمين ومسيحيين  
علاقات قوية بمصر وتأثير متبادل في كل من مصر  
وإثيوبيا .

وفي العصر الحاضر عمل الامبراطور الراحل  
هيلاسلاسي على فصل الكنيسة الاثيوبية واستقلالها تدريجيا  
عن كنيسة الاسكندرية .

وهناك مشكلة أثرت على العلاقات المصرية الاثيوبية  
تأثيرا سلبيا وما زالت تلقى بظلالها على العلاقة الثنائية  
بين البلدين ، الا وهي مشكلة اريتريا

فبعد الحرب العالمية الثانية وهزيمة ايطاليا انسدت  
ادارة اقليم اريتريا التي كانت تحتله ايطاليا الى اثيوبيا ،  
واقرت الأمم المتحدة ارتباط اريتريا باثيوبيا في اتحاد  
فيدرالى يسمح لاريتريا بأن تحتفظ بشخصيتها وكيانها

ولغاتها الخاصة وقوميتها ، كما كان لاريتريا برلمانها  
وحكومتها .

ولكن الامبراطور هيلاسلاسى سار فى مخطط يهدف  
الى ضم ارتريا الى اثيوبيا نهائيا مستندا الى تمثيلية ألفها  
وأخرجها وحبك أدوارها ، وقد جرت هذه التمثيلية فى  
البرلمان الاريتري حيث استند الى تصفيق أعضاء البرلمان  
لضم ارتريا الى اثيوبيا دون أخذ الأصوات ودون سماع  
صوت المعارضة الاريترية وبذلك صنع الامبراطور بذور  
الثورة الاريترية التى مازالت مستمرة حتى الآن (١٣) .

كما انعكس التوتر بين السودان / نميرى واثيوبيا /  
مانجستو بسبب دعم السودان لحركة تحرير اريتريا سلبا  
على العلاقات المصرية الاثيوبية .

ونظرا لقيام الامبراطور هيلاسلاسى باضطهاد المسلمين  
فى اثيوبيا وضم اريتريا لاثيوبيا دون موافقة شعبها  
ولواقفه العدائية تجاه مصر ، فقد اضطرت مصر الى  
اتخاذ موقف من اثيوبيا فى عهد الامبراطور ويتلخص هذا  
الموقف فى :

أولا : توجيه اذاعة من القاهرة الى شعب اريتريا باللغة  
التجرينية لغة اريتريا التى ألغاهها هيلاسلاسى - وخصصت

---

(١٣) محمد فائق . عبد الناصر والثورة الافريقية .

القاهرة ١٩٨٢ ص ٨٨ .



هذه الاذاعة لفضح خطط اثيوبيا / الامبراطور التي كانت  
تتخذها للقضاء على الكيان الارتري كما كان من أهداف  
هذه الاذاعة مواجهة ومهاجمة سياسة الامبراطور المتخلفة  
والمبنية على التعصب الديني .  
ثانيا : فتحت ابواب الأزهر الشريف والتعليم العليم  
والجامعي في مصر أمام الطلبة الارتريين وعمل خطة  
لاستجلاب اعداد كبيرة منهم لشغل المنح التي تخصص  
لهم وذلك ردا على اهمال هيلاسلاسي التعليم المسلمين  
هناك . .

ثالثا : قبول اللاجئين السياسيين من ارتريا واحتضانهم  
والسماع لهم بالعمل السياسي في القاهرة . وقد حضر  
الى القاهرة الزعيم الارتيري المعروف ولد آب ولد ماريام  
الذي نجا من سبع محاولات اغتيال دبرتها ضده السلطات  
الاثيوبية مما جعل منه أسطورة في ارتريا . ثم جاء زعماء  
غيره هم ابراهيم سلطان وآدم ادريس وكثيرون آخرون بعد  
ذلك .

رابعا : تقديم المساعدات المادية للحركات الارترية التي  
تناهض هيلاسلاسي وسياسته (١٤) .

---

(١٤) محمد فايق . عبد التاصر والثورة الافريقية .  
ص ١٩ . دار المستقبل العربي القاهرة ١٩٨٢ .

ومن الأمور التي ألفت بظلالها على العلاقات المصرية  
الأثيوبية موضوع تنظيم واستغلال مياه النيل حيث أن  
الجانب الأكبر من تصرفات النيل ( ٨٥ ٪ ) (١٥) يأتي من  
مضبات أثيوبيا .

وانشاء أى مشروع لتنظيم مياه النيل فى مصر أو  
أثيوبيا يؤثر على كمية المياه يقتضى التشاور بين الدولتين  
طبقا للاتفاقية التى أبرمت بين الدولتين فى سنة ١٩٠٢ .  
ولكن أثيوبيا أعلنت تنصلها من هذه الاتفاقية بحجة أنها  
أبرمت فى ظل أنظمة استعمارية (١٦) .

وقد لعبت القوى الأجنبية دورا خطيرا فى هذا الموضوع  
أدى الى إثارة الخلافات بين الدولتين .

وقد حاولت مصر استخدام مياه النيل فى سيناء ، كما  
حاولت أثيوبيا إقامة سد على النيل بمساعدة الاتحاد  
السوفيتى وقد أدى هذا الى تصاعد الحملات الاعلامية  
المضادة لمصر فى وسائل الاعلام الاثيوبية (١٧) .

وقد دعت مصر الى قيام منظمة دول حوض النيل  
( الاندوجو ) ( تسع دول ) للتشاور فى مثل هذه الأمور

---

(١٥) مجلة السياسة الدولية ، العدد ٨٢ ص ١٣٨ تقرير  
عن العلاقات المصرية الاثيوبية ، أحمد أبو الحسن زرد .

(١٦) المرجع السابق نفس الصفحة .

(١٧) نفس المرجع ونفس الصفحة .



التي تؤثر على مصالح دول حوض النيل من أجل استمرار  
الوثام وعلاقات حسن الجوار فيما بينها .

وقد عقد الاجتماع الثالث لهذه المنظمة في القاهرة في  
الفترة من ٧ - ٨ أغسطس ٨٥ وشاركت فيه وفود ٧ دول  
وتخلفت أثيوبيا عن الحضور .

ومن الأمور التي ألفت بظلالها على العلاقات بين مصر  
وأثيوبيا تدعيم أثيوبيا للحركات الانفصالية في جنوب  
السودان ، حيث تعتبر مصر السودان عمقا استراتيجيا  
لها .

كذلك علاقات الامبراطور هيلاسلاسي بإسرائيل التي  
سمح لها الامبراطور بعمل شركات في ارتريا كان أهمها  
شركة انكودا توطئة لجعل اريتريا قاعدة لتجارتها ونشاطها  
الاقتصادي في شرقى افريقيا ، واتخذت اسرائيل من أسمرة  
أيضا قاعدة لنشاط مخابراتها في المنطقة كلها (١٨)

لقد كانت أثيوبيا تتبادل مع اسرائيل أنواعا من العلاقات  
السياسية والاقتصادية والثقافية المكثفة .

ولكن على الجانب الآخر تدخل أثيوبيا في اطار  
علاقات متنوعة أخرى مع العالم العربي عامة ومع مصر  
والسودان خاصة ولهذه العلاقات ابعاد تاريخية وثقافية .

(١٨) محمد فائق . مرجع سبق ذكره ص ٨٨ .

وخلال العلاقات الثنائية المتبادلة والعلاقات الجماعية  
في إطار منظمة الوحدة الافريقية بدأت سياسة اثيوبيا تجاه  
اسرائيل تدخل مرحلة الاختيار الحاسم .

ففي أكتوبر سنة ٧٢ وجه الامبراطور هيلاسلاسي نداء  
الى اسرائيل طالبها بسحب قواتها من الأراضي العربية  
المحتلة وتنفيذ قرار مجلس الأمن ، وفي اجتماع القمة  
الافريقي في مايو سنة ٧٣ وفي مؤتمر عدم الانحياز في  
الجزائر في سبتمبر ٧٣ شاركت اثيوبيا الدول الافريقية  
والدول العربية في تأييد الحق العربي .

وهكذا دخل موقف اثيوبيا الى نقطة الحسم التي عبر  
عنها البيان الذي أصدره الامبراطور هيلاسلاسي في أكتوبر  
٧٢ معلنا قطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل .

### اللغة الامهرية :

يحسن قبل أن أتحدث عن تطور الازاعة الامهرية  
الموجهة من القاهرة أن أتحدث عن اللغة الامهرية فقد نشأ  
عن الهجرات اليمنية المتتالية الى اثيوبيا أن اختلط  
الساميون بالحاميين (نسبة الى سام وحام ولدى نوح عليه  
السلام) واصطبغت الثقافة الاثيوبية بالصبغة السامية  
وانتشرت لغة سامية سبائية تسمى لغة الجعز ولكن لغة  
الجعز اليوم أصبحت مقصورة على الشئون الدينية .



وظهرت لغة جديدة فى القرن الثالث عشر تسمى  
الامهرية اتخذها القصر الحاكم لغة رسمية له ، كما انتقل  
المركز السياسى الى اقليم امهارة الذى يتوسط البلاد ،  
ونظرا لسهولة اللغة الامهرية فقد انتشرت فى البلاد  
وأصبحت هى اللغة الرسمية للدولة .

وتكتب الامهرية بالخط الاثيوبى الذى أدخله اليمانيون  
الى البلاد . والامهرية ليست لغة سامية خالصة بل دخلتها  
عناصر من لغات حامية ولكنها لاتزال عضوا هاما فى  
اللغات السامية الى جانب اللغة العربية واللغة التجرينية .

وقد سادت اللغة الامهرية التى لم يكن يتحدث بها الا  
حوالى خمسة ملايين وأصبح عدد المتحدثين بها الآن  
حوالى ٣٠ مليون نسمة .

### ثورة الشعب والجيش الاثيوبى على حكم الامبراطور :

كانت اثيوبيا قبل الثورة تحكم حكما رجعيا على يد  
الامبراطور هيلاسلاسى آخر أباطرة اثيوبيا وكان الامبراطور  
يضطهد المسلمين الذين يشكلون أكثر من نصف سكان  
اثيوبيا حتى أنهم لم يتولوا أى منصب رئيسى فى الدولة ،  
وكان هيلاسلاسى يصف بلده أنها جزيرة مسيحية يحيط  
بها المسلمون من كل ناحية . كما تعد اثيوبيا من أفقر دول  
العالم حيث ينخفض متوسط الدخل القومى الى أدنى  
مستوياته .

وفي الثاني عشر من شهر سبتمبر سنة ١٩٧٤ استولت القوات المسلحة الأثيوبية على السلطة في البلاد بعد سبعة شهور من الاضطرابات التي شملت كل القطاعات الشعبية والسياسية وأجبر الامبراطور هيلاسي على التنحي عن الحكم وتسلم المجلس العسكري المؤقت حكم البلاد .

### تطور الاذاعة الامهرية :

افتتحت هذه الاذاعة باللغة الأمهرية في ٣ ديسمبر سنة ١٩٥٥ ، وتذاع هذه الاذاعة الآن على الموجة القصيرة ١٩ر٨٠ مترا بذبذبة قدرها ١٥١٥٥ كيلو هيرتز من الساعة ١٩ر٢٠ حتى الساعة ٢١ر٠٠ بتوقيت القاهرة .

وتستهدف الاذاعة منطقة اثيوبيا ، وتقع بين خطي طول ٣٣ ، ٤٨ شرقا وخطي عرض ٣ ، ٨ شمالا . وتأتي أغلب الرسائل لبرامج المسابقات ( الألغاز ) يليها البرامج التي تجيب على أسئلة المستمعين وتلبي رغباتهم مثل نادي المستمعين ، ثم برنامج ما يطلبه المستمعون .

وقد تطورت هذه الاذاعة تطورا عظيما من وقت انشائها حتى الآن من حيث :

١ - مدة الاذاعة .

٢ - المواد التي تقدمها .

٣ - تأثيرها .



فقد بدأت الاذاعة الموجهة باللغة الامهرية ارسالها لمدة نصف ساعة يوميا ابتداء من ١٩٥٥/١٢/٢ ونظرا للاقبال الشديد على سماع هذه الاذاعة ومطالبه المستمعين فقد زيدت مدة الارسال ١٥ دقيقة يوميا لتصير مدة الاذاعة ٤٥ دقيقة ابتداء من ١٩٦١/٧/٢٩ ، ثم تقرر زيادة مدة هذه الاذاعة لتصير ساعة كاملة اعتبارا من ١٩٧٥/١٢/٢١ .

ومع زيادة مدة الارسال تطورت المادة الإذاعية المقدمة كما ونوعا :

ففى بداية عهد هذه الاذاعة (١٩) قدمت أحاديثا ثقافية تتناول العلاقات والصلات بين الشعبين المصرى والأثيوبى منذ عهد سنقر أول ملوك الأسرة الرابعة بالاضافة الى نشرات الأخبار والموسيقى والغناء .

وفى بداية الحقبة الثانية من عهد هذه الاذاعة (٢٠) ( أى حقبة الـ ٤٥ دقيقة ) قدمت نشرات الأخبار يوميا وموجزا لها فى نهاية البرنامج وخمسة تعليقات سياسية فى الأسبوع تتناول الأحداث السياسية فى القارة الافريقية والتعليق عليها كمايتناول التعليق موضوعات الساعة فى مصر .

(١٩) الاذاعة فى عشر سنوات ص ٢١٢ .

(٢٠) نفس المرجع ونفس الصفحة .

كما تم تقديم حديث ثقافى مرة فى الأسبوع ويهدف الى تعريف المستمعين بأوجه النشاط فى مصر ومسى التقدم الذى أحرزته وتحركه كل يوم فى ظل الثورة الاشتراكية التى سادت هذه الحقبة .

كما أذيع برنامج مع المستمعين مرتين اسبوعيا لاجابة رغبات المستمعين والرد على أسئلتهم وبرنامج المجلة الاسبوعية وتتضمن الغناء والمعلومات العامة وقصة من القصص الشعبية والافريقية ، وزيارات الميكروفون وموضوعا للمسابقة تمنح جوائز عليه .

ومن البرامج التى أذيعت أيضا فى الحقبة الثانية من حياة هذه الاذاعة :

برنامج رسائل المواطنين الاثريين فى القاهرة الى ذويهم فى اثيوبيا ، ويلاحظ ان المواد الدينية تكاد تكون غير موجودة فى الحقتين الأولى والثانية من حياة هذه الاذاعة ، وفى رأى ان ذلك يرجع لعدة أسباب :

١ - اعتقاد المخططين والقائمين على ادارة هذه الاذاعة فى ذلك الوقت ان المتحدثين باللغة الامهرية اغلبهم من المسيحيين .

٢ - وجود اذاعة موجهة من مصر باللغة التجريدية الى ارتريا حيث توجد الاغلبية المسلمة ، تقدم فيها المواد الدينية .



أما الحقبة الثالثة من حياة هذه الاذاعة فتبدأ من ١٩٧٥/١٢/٢١ حيث أصبحت مدة هذه الاذاعة ساعة كاملة .

فقد كانت الاذاعة تبدأ يوميا بعد البيانات الافتتاحية باذاعة موسيقى وأغاني أو ما يطلبه المستمعون ماعدا يوم الجمعة فيذاع القرآن الكريم يليه أغاني ثم تذاع برامج ثقافية في بعض الأيام حتى يحين موعد نشرة الأخبار التي تستغرق حوالي ١٢ دقيقة يليها التعليق على الأنباء أو مادة سياسية أخرى مثل أفريقيا هذا الأسبوع ( وهي تقرير عن أحداث افريقيا ) أو حديث سياسي أو أضواء على الشرق الأوسط أو فلسطين في أسبوع ، يليها أغاني أو بقية ما يطلبه المستمعون ، ثم تذاع مادة ثقافية أخرى قبل موجز الأنباء الختامي .

ويلاحظ تزايد المواد الدينية المقدمة تزايدا مضطربا وخصوصا خلال عامي ٨٤ ، ٨٥ فقد بدأت الاذاعة تقديم برنامج جديد في شكله وموضوعه هو برنامج القرآن الكريم ومعانيه لمدة خمس دقائق يوميا ، فمن حيث الشكل يتضمن البرنامج قراءة للقرآن الكريم آية بصوت الشيخ محمود خليل الحصري تليها ترجمة معاني هذه الآية بصوت المذيع ، وهكذا حتى ينتهي البرنامج ، مع المقدمات اللازمة التي توضح الموضوع الذي نتحدث عنه الآيات . وهذا البرنامج ترجمة لتفسير أصدره المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة .

وقد تلقى هذا البرنامج تجاوبا كبيرا من المستمعين المسلمين وغير المسلمين حيث أرسل بعض المسيحيين خطابات يعلنون فيها اسلامهم ويطلبون منا اختيار اسم اسلامي لهم ، وطلب بعضهم أن يبدأ هذا الاسم بحرف الألف . وقد تم إرسال ترجمة لمعاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية لهم .

ومن المواد الدينية التي تبلغ نسبتها حوالي ١٥٪ نذكر : القرآن الكريم ومعانيه - المجلة الاسلامية - العلم والايمان - من آداب الاسلام .

ومن المواد الثقافية التي تبلغ نسبتها حوالي ٢٢٪ نذكر : نادي المستمعين - لكل سؤال جواب - قسم مطبوعة - دقائق مع العائلة - أمس واليوم وغدا - فكر معنا - الحديث الثقافي .

ومن المواد السياسية التي تبلغ نسبتها حوالي ٣١٪ يمكن أن نذكر : التعليق - افريقيا هذا الاسبوع - أضواء على الشرق الأوسط - الحديث السياسي - مصر والقضايا العالمية .

ومن المواد الاعلامية التي تبلغ نسبتها حوالي ١٥٪ يمكن أن نذكر : ريبورتاج - رسالة القاهرة - نشرة الأخبار -



هذا بالاضافة الى المواد الترفيهية مثل الأغاني  
وما يطلبه المستمعون والتي تبلغ نسبتها ١٦٥٪ .

ويمكن القول بصفة عامة ، أنه حتى قبل سنة ١٩٨٤  
كان ينظر الى منطقة اثيوبيا على أنها منطقة غير اسلامية  
أو نصف اسلامية . ويبدو هذا واضحا من قلة أو ندرة  
المواد الاسلامية التي قدمت للمستمعين حتى اتخذ مجلس  
ادارة شبكة الاذاعات الأجنبية الموجهة توصية بزيادة المواد  
الدينية ( ولعله أدرك الحقيقة وهي أن أكثر من ٥٠٪ من  
سكان اثيوبيا من المسلمين ) .

بدأت الحقبة الرابعة من عمر هذه الاذاعة بزيادة مدة  
الارسال ٢٠ دقيقة لتكون مدتها ٩٠ دقيقة يوميا ابتداء من  
١٩٨٩/٢/١٨ .

### تأثير هذه الاذاعة :

أحدثت هذه الاذاعة تأثيرات بالغة على المستويين  
الشعبي والرسمي في اثيوبيا .

### أولا : التأثير الشعبي :

#### من الناحية الهندسية :

تتميز الاذاعة الموجهة باللغة الامهرية بوضوحها على  
مدى عمرها المديد ، ويتضح هذا من الخطابات التي وردت  
لها حتى أن بعض المستمعين كانوا يتساءلون عما اذا كانت

القاهرة تنفرد بقدرات هندسية تجعل اذاعتها في مثل هذه القوة ، واذا كان الامر كذلك فلم لا تفيد جارتها اثيوبيا بهذه القدرات حتى يتمكنوا من سماع اذاعتهم المحلية بمثل هذا الوضوح والقوة (٢١) .

كما تشير تقارير الدورات الاذاعية الى وضوح الارسال في معظم فترات عمر هذه الاذاعة .

### ثانيا : من الناحية البرامجية :

على المستوى الشعبى تشير الرسائل التى وردت من المستمعين على مدى الثلاثين عاما الماضية الى درجة التجاوب العالية مع المواد الاذاعية التى قدمتها هذه الاذاعة رغم قصر مدتها حتى ان احد المستمعين ذكر في خطابه انه ذهب ليشترى راديو في وقت ارسال هذه الاذاعة ليضمن ان الراديو يستقبل الاذاعة الامهرية الموجهة من القاهرة .

كما افاد السيد/محمود حسن محمد كبير المذيعين انه لمس اقبالا شديدا من المستمعين الاثيوبيين على سماع هذه الاذاعة اثناء زيارته المتكررة لاثيوبيا ، وانها هي الاذاعة المفضلة لدى المستمعين على غيرها من الاذاعات حتى في عهد الثورة الاثيوبية حيث تحولت الاذاعة الاثيوبية الى الدعاية للمبادئ الشيوعية طوال وقت ارسالها .

(٢١) الاذاعة في عشر سنوات من ٢١١ .

٧٨ اذاعة في عشر سنوات ص ٨٨



أما عن تأثير هذه الاذاعة على المسئولين الأثيوبيين ومدى اهتمامهم بها فيمكن أن أفكر هاتين الواقعتين اللتين توضحان مدى اهتمامهم باذاعة القاهرة :

لقد كان الامبراطور الراحل هيلاسلاسى يستمع الى هذه الاذاعة شخصيا ويهتم بما تقوله ، وقد حدث يوما أن ورد سؤال من أحد المستمعين يقول : هل يجوز أن تعتدى دولة افريقية على دولة افريقية أخرى ، وما أن اذاع المذيع الاجابة حتى جرى اتصال تليفونى بين الامبراطور الراحل هيلاسلاسى والرئيس الراحل جمال عبد الناصر يستفسر فيه الامبراطور لماذا تهاجم اذاعة القاهرة اثيوبيا ، حيث صادف توقيت اذاعة هذا السؤال وجود مناوشات على الحدود بين اثيوبيا والصومال ، فظن الامبراطور أن هذا هجومًا اعلاميًا على اثيوبيا . مع أن الصدفة وحدها هي التي جعلت اذاعة اجابة هذا السؤال فى وقت المناوشات على الحدود بين اثيوبيا والصومال .

أما الواقعة الثانية فقد حدثت بعد ثورة اثيوبيا على حكم الامبراطور وبالتحديد فى يوليو سنة ١٩٨٥ حيث لاحظت القيادة المصرية أثناء اللقاءات الثنائية على هامش مؤتمر القمة الافريقى اطلاق القيادة الاثيوبية على أحوال مصر ومعرفتها لأخبارها ، وتساءلت القيادة المصرية هل تصل الصحف المصرية الى اثيوبيا وتطلعون عليها ؟ وكانت الاجابة : ان القيادة الاثيوبية تعرف جميع أخبار مصر عن طريق الاذاعة الموجهة من مصر باللغة الامهرية . لذلك ما

أن رجعت القيادة المصرية الى مصر حتى استفسرت عن  
هذه الاذاعة وأثنت عليها .

### أهمية منطقة أثيوبيا فى السياسة الدولية :

تتضح أهمية منطقة أثيوبيا فى السياسة الدولية من  
كثرة الاذاعات التى توجه اليها :

### فمن داخل افريقيا :

١ - تبث اذاعة أثيوبيا باللغة الامهرية ولا غرابة فى  
هذا فالامهرية هى اللغة الرسمية للدولة .

٢ - ومن جزيرة سيشل الافريقية تبث اذاعة باللغة  
الامهرية فهى اذاعة موجهة من دولة افريقية الى دولة  
افريقية أخرى والسمة البارزة لهذه الاذاعة أنها اذاعة دينية  
مسيحية رأسمالية .

٣ - ومن الصومال تبث اذاعة موجهة باللغة  
الامهرية . وأثيوبيا والصومال جارتان بينهما منازعات  
على الحدود لذلك توجه كل منهما اذاعة باللغة الوطنية الى  
الأخرى لخدمة أغراض الحرب الاعلامية .

ومن خارج افريقيا تبث الاذاعات الآتية برامج موجهة  
باللغة الامهرية :

فمن أوربا : تبث ايطاليا اذاعة موجهة باللغة الامهرية



وقد كان لاطاليا اطماع فى شرقى افريقيا واحتلت اجزاء من اثيوبيا فى الفترة بين سنة ١٩٣٦ وسنة ١٩٤١ ولكن بعد هزيمتها فى الحرب العالمية الثانية أصدرت الأمم المتحدة قرارا بأن تكون اثيوبيا وارتريا اتحادا فيدراليا .

وتبث المانيا الغربية اذاعة موجهة الى اثيوبيا باللغة الامهرية وقد كان لألمانيا اطماع فى شرقى افريقيا واحتلت اجزاء من شرقى افريقيا أثناء فترة التنافس الاستعماري بينها وبين بريطانيا وفرنسا .

كما تبث الفاتيكان اذاعة باللغة الامهرية ، ومن الطبيعى أن يغلب على هذه الاذاعة الطابع المسيحى رغم أن المذهب السائد فى اثيوبيا هو المذهب الاورثوذكسى الذى يختلف عن مذهب الفاتيكان الكاثوليكي .

ثم تأتى اذاعة موسكو التى تذيع بعدد كبير من اللغات الافريقية . وقد قامت بين اثيوبيا والاتحاد السوفيتى علاقات خاصة بعد انتهاء حكم الامبراطور وولت اثيوبيا وجهها نحو موسكو بعد الثورة ، بعد أن كانت توليه نحو واشنطن أثناء حكم الامبراطور .

ومن آسيا افتتحت المملكة العربية السعودية اذاعة موجهة الى اثيوبيا بالأمهرية ولكن المواد الدينية الاسلامية هى التى تحظى بالجانب الأعظم من اهتمامها .

واثيوبيا بالنسبة للعرب هى مهجر الأجداد الأول قبل أن يهاجروا الى المدينة المنورة حيث لقوا الحماية والأمان

على أرضها ، وحيث أسلم نجاشيها أصحمه ، ولما توفى  
أخبر الوحي الرسول الكريم بوفاة أضحة فأمر بإقامة  
صلاة الغائب عليه . وتبذل السعودية جهدا كبيرا على  
المستوى الرسمي والشعبي لنصرة الاسلام ونشره

ومن أمريكا الشمالية : توجه الولايات المتحدة الأمريكية  
إذاعة موجهة باللغة الامهرية ، فقد كانت أثيوبيا منطقة  
نفوذ للولايات المتحدة الأمريكية ، حيث سمح لها هيلاسلاسى  
بإقامة قاعدة جوية وقاعدة اتصال فى أسمره . والسمة  
البارزة لهذه الاذاعة أنها سياسية وأسمالية .

### أوائل من عملوا فى هذه الاذاعة :

أوائل المذيعين الذين عملوا فى هذه الاذاعة هم  
السادة /أكليلو أمثالو ، ناصر عبد الهادى وأول عبد العزيز  
وهم من أثيوبيا .

وتتميز هذه الاذاعة بوجود اثنين من المصريين الذين  
يتقنون اللغة الامهرية اتقاناً تاماً حيث تعلموا فى أثيوبيا  
وهما : السيدان /محمود حسن محمد ، وصفا صبرى الياس  
ولكن أحدهما وهو السيد /صفا صبرى الياس ترك العمل  
بهذه الاذاعة ويعمل الآن خارج مصر .

وبعد توقف الاذاعة الموجهة باللغة التجريدية عمل  
الزعيم الارتري ولد أب ولد مريم مراجعا لغويا فى الاذاعة  
الموجهة باللغة الامهرية من القاهرة .





# الاذاعة الموجهة باللغة العفرية

## مقدمة :

فى الخامس من فبراير سنة ١٩٩٠ بلغت الاذاعة الموجهة الى شرقى افريقيا باللغة العفرية عامها الثالث والعشرين وبلغت مرحلة الشباب والنضج . وهذه الاذاعة هى آخر الاذاعات المصرية التى وجهت الى شرقى أفريقيا . واعتقد انه قد آن الأوان لتقييمها ووضعها فى المكان اللائق بها بين الاذاعات الموجهة الى شرقى افريقيا بصفة عامة .

وهذه الاذاعة مثل غيرها من الاذاعات الموجهة الى افريقيا تمثل احدى صور العلاقات المصرية الافريقية وهى مثل غيرها من الاذاعات الموجهة الى افريقيا لا توجه الى دولة بحدودها السياسية ، وانما الى شعب يتحدث لغة من اللغات ويعيش فى منطقة جغرافية معروفة بصرف



النظر عن الحدود السياسية وعندما أصبح للحدود السياسية قيمة بعد أن فتت الاستعمار افريقيا الى دويلات صغيرة أصبح العفر مقسمين بين اثيوبيا وجيبوتى .

وعلى ذلك فمن الصعب الحديث عن العلاقات المصرية العفرية وحدها . وأحيل القارئ العزيز الى ما سبق الحديث عنه عن الاذاعة الموجهة باللغة الصومالية ، والاذاعة الموجهة باللغة الأمهرية .

### التعريف بالعفر :

تحدثت بعض كتب التاريخ الاسلامى وكتب تاريخ شرقى افريقيا عن العفر فى عبارات قصيرة موجزة . فتحدث الدكتور حسن أحمد محمود عن العفر

فقال (١) :

« هذه الشعوب البدوية التى لعبت الدور الأول فى تاريخ النضال من أجل الاسلام هى البجة والأعفار ( أو الدناقل ) والصوماليون ثم الجلا » .

ويقول فى موضع آخر (٢) :

« ومن هذه الشعوب البدوية أيضا شعب الأعفار ويسمىهم الأحباش والعرب باسم الدناقل ، وقد وردت هذه

---

(١) حسن أحمد محمود . الاسلام والثقافة العربية فى افريقية . دار النهضة العربية ١٩٦٣ . القاهرة ، ص ٤٢٦ .  
(٢) المرجع السابق ص ٤١٧ .

التسمية في أخبار ابن سعيد . وتمتد ديارهم من خط  
حديد جيبوتي - ديرداوا في الجنوب الى شبه جزيرة بوري  
في الشمال ، ومن البحر الأحمر حتى الحافة الشرقية للهضبة  
الحبشة .

ويتحدث الدكتور عبد الرحمن زكى عن الأعفار  
فيقول : (٣) .

« تحتل أراضي الدناكل منطقة فسيحة ، تمتد من خط  
سكة حديد جيبوتي - دير داوة جنوبا الى شبه جزيرة  
بوري شمالا ، ومن سواحل البحر الأحمر الى المرتفعات  
الشرقية للهضبة الحبشية غربا ، وهذه المنطقة قاحلة جدا .  
والمعروف أن الدناكل حاميون كالصوماليين ، ذكرهم  
الرحالة ابن سعيد ( القرن ١٣ ) ، وكانوا يؤلفون السكان  
الرعاة في مملكة عادل الاسلامية ويكنون القطاع الخطير  
في جيوش الامام أحمد جران ، ولكن لما توفى وتفرقت  
جيوشه ، عاد الدناكل الى صحاريهم المقفراء . واستوطن  
بعضهم في أراضي سلطنة العوسى Aussa . وفي عام  
١٨٧٤ احتل المصريون المدن الساحلية في منطقة العوسى ،  
ولكنهم بعد أن حاولوا اختراق البلاد ردهم سلطان العوسى  
على أعقابهم بعد عام واحد ، فاستقروا في مدن الساحل  
قراية عشرة أعوام .

---

(٣) عبد الرحمن زكى . المسلمون في شرق افريقيا ، مجموعة  
محاضرات أقيمت في معهد الدراسات الاسلامية ، القاهرة .



وقد بلغ عدد « العفار » Afar في ارتريا في عام ١٩٣١ حوالي عشرين ألفاً ، وفي الصومال الفرنسي ٦٢٠٠ وأثيوبيا ٦٠٠٠٠ وهم جماعتان رئيسيتان : (سامارا) (الحمري) وأدوما ( البيض ) ويتفرع منهم قبائل عدة . ونلاحظ أن الذين يقطنون المدن الساحلية يتبعون قواعد الدين الحنيف أدق ممن يعيشون في داخل منطقتهم .

أما الدكتور السيد رجب حراز فيتحدث عن الدناكل أو العفر فيقول (٤) :

« ويقطن الدناكل أو العفر الشريط الجنوبي من السهل الساحلي المطل على البحر الأحمر من شبه جزيرة بوري Bury جنوب مصوع بقليل شمالا إلى بوغاز باب المندب جنوبا ، بالإضافة إلى الرقعة الصحراوية الواسعة حول هذا الشريط في أثيوبيا والصومال الفرنسي ، وهم ينقسمون إلى دناكل شماليين وجنوبيين ، وينقسم كل منهم بدوره إلى عدد كبير من القبائل والعشائر . وكان بعض شيوخ قبائلهم يتخذون لأنفسهم لقب سلطان . والدناكل مسلمون يشتغلون بحرفة الرعي ، ويتكلمون لغة حامية تسمى بالدنكلية أو العفرية . وهم متجانسون ثقافيا مع غيرهم من الحاميين الشرقيين والجالا والصوماليين »

---

(٤) السيد رجب حراز . ارتريا الحديثة ١٥٥٧ - ١٩٤١ -  
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . معهد الدراسات  
العربية . القاهرة ، ١٩٧٤ ص ١١ .

## العلاقات المصرية / الجيبوتية :

مع أن جيبوتى دولة حديثة الوجود فى المجتمع الدولى الا أن العلاقات المصرية الجيبوتية ترجع الى الاف السنين لأن الشعب الجيبوتى لم يوجد فجأة يوم استقلال جيبوتى وانما وجوده سابق على الاستقلال وقد عالج معظم المؤلفين هذه العلاقات باعتبار أن الشعب الجيبوتى جزء من الشعب الصومالى الذى تربطه علاقات وثيقة بالشعب المصرى منذ الرحلات التى أرسلها الملك بيبى الأول الى بلاد بونت ( الصومال ) ، ولكن أعظم هذه الرحلات تم فى عهد الملكة حتشبسوت من الأسرة الثامنة عشرة .

وقد زادت العلاقات التجارية المصرية الصومالية قوة على مر العصور وأدى ذلك الى انتقال مظاهر الحضارة المصرية والرومانية الى القرن الأفريقى .

ولما جاء الاسلام وهاجر المسلمون الأوائل الى الحبشة بدأت القبائل الصومالية والعفرية وغيرها تسمع عن الدين الجديد كما انتقل الدين الجديد على يد التجار المسلمين من عمان واليمن وحضرموت الى الساحل الأفريقى حوالى سنة ٨٦٠ ميلادية ثم أسست مدينة مقديشو على يد عرب الأحساء ، وقامت عدة سلطنات وامارات اسلامية على طول الحافة الشرقية والجنوبية لهضبة الحبشة وهى : امارات



عدل وهرر وايفات ودوارد وتعرف الآن باسم أروسى فى  
الأراضى الاثيوبية ، وهدية وشرخه ، وأرابابنى (٥) .

وقد حدث صراع رهيب بين هذه الامارات الاسلامية  
والحبشة واستمر طوال القرون الثالث عشر والرابع عشر  
والخامس عشر الى أن بدأ البرتغاليون حركتهم الاستعمارية  
نحو الشرق وبدأوا فى التعاون مع الحبشة .

وكان الاتراك قد بسطوا نفوذهم فى اليمن ومضيق باب  
المنذب وشرق أفريقيا وأنشأوا أسطولا فى البحر الأحمر  
يستند الى قاعدة زيلع .

وفى عام ١٥١٦ اجتاح دنقل الحبشى سلطنة عدل  
وأعمل فيها النهب والسلب وظن أن الخطر قد زال عن  
مملكته نهائيا .

ولكن سرعان ما استعادت عدل قوتها بفضل الأمير  
أحمد بن ابراهيم المعروف باسم أحمد جران (الأشول) الذى  
وحد العفر والصوماليين وراءه وخلق منهم قوة ضاربة  
ضخمة وأوقع بالامبراطورية الحبشية هزيمة كبرى عام  
١٥٢٩ ووصل الى تجراى سنة ١٥٣٤ .

وفى عام ١٥٣٥ أرسل دنقل يستعين بالبرتغاليين .  
وفى عام ١٥٤١ أنزل البرتغاليون قوة فى مصوع الا أنهم

---

(٥) راجع راشد البراوى . الصومال الكبير حقيقة وهدف .  
مكتبة الانجلو ، القاهرة ، ١٩٦١ من ص ١٩ - ٢٠ .

أصيبوا بهزيمة شديدة . ولكن فلول جيش الأحباش  
انضمت إلى فلول جيش البرتغاليين ودارت معركة رهيبة  
على مقربة من بحيرة تانا انتصر فيها الأحباش وقتل جران  
نفسه . ثم شن ابنه الأمير نور بن مجاهد هجوما وقتل  
كلوديوس امبراطور الحبشة سنة ١٥٥٩ .

وكانت أهم نتائج هذه الحروب أنها أثبتت وجود وحدة  
بين شعوب القرن الافريقي تستند الى تماثل الديانة والثقافة  
والمصالح والأهداف وأدت الى انتشار الاسلام في صفوف  
كثير من القبائل الوثنية (٦) .

وما أن جاء القرن التاسع عشر وبدأت مصر نهضتها ،  
تنتقل الى الجنوب وشملت مجالات الادارة والتعليم  
والاوضاع الاقتصادية والحياة الاجتماعية حيث امتدت  
الادارة المصرية الى السودان حيث توجد منابع النيل وذلك  
خوفا من أن تقع في أيدي الدول الاوربية التي بدأت تشن  
حملة واسعة من أجل اقتسام افريقيا واستعمارها (٧) .

وقد فكر الخديوى اسماعيل فى انشاء دولة كبيرة تدخل  
فيها جميع الاراضى الكائنة بين السودان وساحل البحر  
الأحمر والمحيط الهندى ، على أن يتم تحقيق الهدف على  
مراحل (٨) .

---

(٦) راجع راشد البراوى . مرجع سبق ذكره ص ٢١ - ٢٣ .

(٧) المرجع السابق ص ٢٥ .

(٨) المرجع السابق ص ٢٥ - ٢٦ .



ويبدو أن معظم القبائل والسلطنات الصغيرة التي سوف يشهوها المشروع كانت ترحب بهذا الاتجاه الجديد حتى لا تكون فريسة سهلة للطامعين من الدول الاستعمارية

لكن هذا المشروع لم يكتب له النجاح بسبب السياسة المالية الخاطئة لاسماعيل ومعارضة الدول الأوربية وخصوصا إنجلترا التي كانت تطمع في الاستيلاء على قرن أفريقيا (٩) .

وكل ما استطاع اسماعيل عمله هو استصدار فرمان من الباب العالي في ٢٧ مايو سنة ١٨٦٦ حصل بموجبه على وراثة الحكم في المملكات المصرية بما في ذلك مصوع وسواكن ثم شملت مديرية التاكة .

ثم أجرى اسماعيل اتصالات مع زعماء القبائل الصومالية ثم على أثره رفع العلم المصري على ميناءى بلهار وبربرة وكانوا يخشون أن تقع بلادهم فى أيدي أجنبية (١٠) .

ثم صدر فرمان فى أول يوليو ١٨٧٥ تولت مصر على أثره إدارة ميناء زليع وكان يعنيهها ذلك لتركز إليها سياستها فى المناطق المجاورة مثل ميناء تاجورة الذى

---

(٩) المرجع السابق ص ٢٧ .

(١٠) المرجع السابق ص ٢٨ .

تربطه الطرق الرئيسية بهرر ونهر حواشى . ثم دخلت الادارة  
المصرية مدينة هرر لاعتبارات يملئها الأمن العسكرى  
ومصالح التجارة فى ١١ أكتوبر ١٨٧٥ .

وقد لقيت القوات المصرية الترحاب فى كل مكان نزلت  
به فقامت بالكثير من الأعمال الانشائية كالمدارس  
والمستشفيات كما عملت على التوفيق بين القبائل المتنازعة  
وأمنت طرق التجارة وأنشأت مستودعات لتزويد السفن  
المارة .

وقد تزواج الصوماليون مع المصريين مما يدل على  
الثقة المتولدة من وحدة المصالح والأهداف (١١) .

ويحدثنا التاريخ أن حملة بحرية مصرية خرجت من  
ميناء السويس فى ١٩ سبتمبر ١٨٧٥ فوصلت ميناء بريرة  
ثم رأس حافون ثم براوة حيث رحب بها زعماء البلدة  
وقبلوا الانضمام الى مصر ثم تابعت الحملة سيرها حتى  
ميناء قسمايو على مقربة من مصب نهر جوبا فقابلها  
السكان بالترحاب الكبير وطالبوا بالدخول فى ظل الادارة  
المصرية (١٢) .

---

(١١) المرجع السابق ص ٢٩ .

(١٢) المرجع السابق ص ٢٠ .



ولكن مشروع الخديوى اسماعيل هذا فشل بسبب تدخل بريطانيا التى أوعزت الى سلطان زنجبار بأن يطالب بجلاء القوات المصرية زاعما أن فى وجودها تهديد لممتلكاته كما أوعزت بريطانيا صدور الأهالى وأثارت الرأى العام العالمى . لذلك صدرت الأوامر للقوات المصرية بالخروج من براوة وقسمايو . وما أن احتلت انجلترا مصر سنة ١٨٨٢ حتى عملت على اخراج المصريين نهائيا من الصومال

### ثورة شعب جيبوتى على الاستعمار الفرنسى :

يرجع احتلال فرنسا لجيبوتى الى التنافس الاستعمارى بين فرنسا وبريطانيا على استعمار افريقيا .

وكانت فرنسا قد أبرمت معاهدة فى باريس مع زعيم عينه سلطان الساحل وقبائل الدناكل ( العفر ) سنة ١٨٦٢ حصلت بمقتضاها على الوجود فى ميناء أوبوك وعلى الحق فى اقامة مركز لها .

ثم افتتحت قناة السويس للملاحة العالمية فى سنة ١٨٦٩ فبادرت بعض الشركات الفرنسية فى اقامة فروع لها فى أوبوك .

وفى الجانب المقابل لجيبوتى كانت بريطانيا قد احتلت عدن فى سنة ١٨٣٩ ثم احتلت جزيرة بريم التى تتحكم فى الحركة الملاحية فى البحر الأحمر سنة ١٨٥٩ .

وفي سنة ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ وقعت فرنسا معاھدتين  
جديدتين مع الدناكل وأرسلت فرقة عسكرية من المشاة  
لحماية أوبوك ، ثم عملت على توسيع رقعة المستعمرة عن  
طريق مزيد من المعاهدات مع سلاطين المنطقة ، كما أنشأت  
طريقا للقوافل يربط جيبوتي بأديس أبابا .

وأتفقت مع <sup>أبراهم</sup> إبراطور الحبشة مينليك الثاني على مد خط  
للسكك الحديدية يربط بين جيبوتي والعاصمة الحبشية وقد  
انتهى شق هذا الخط في ١٩١٧ ، وفي عام ١٩٥٩ أصبح  
ملكا للدولتين بالتساوي (١٣) .

وأصبح ميناء جيبوتي هو المنفذ الرئيسى للتجارة  
الاثيوبية ، وداومت فرنسا على منح الاقليم معونة مالية  
ضخمة لاحكام سيطرتها عليه . وعندما قامت الحرب  
العالمية الثانية شارك السكان المحليين فى القتال فى صفوف  
فرنسا الحرة ، تحت قيادة الجنرال ديغول .

ورأت فرنسا أن خير وسيلة للابقاء على نفوذها عبر  
البحار ، انما يتمثل فى النزول عن بعض الحريات لسكان  
المستعمرات التابعة لها فأقامت جمعية اقليمية تتولى بعض  
الشئون الادارية المحلية . ولعل هذه اول مرة يبرز كيان  
محلى لسكان اقليم عفر وعيسى .

---

(١٣) راجع مجلة السياسة الدولية ع ٤٧ يناير ١٩٧٧

بعنوان طريق جيبوتي الى الاستقلال بقلم نبيه الاصفهاني ص ٤٣  
وما بعدها .



وحتى تتفرغ فرنسا لاحكام سيطرتها على الجزائر بعد  
أن حصلت تونس والجزائر على الاستقلال أدخلت بعض  
التعديلات على نظام أقاليمها فيما وراء البحار ومنها إنشاء  
مجلس للحكومة الاقليمية منتخب من قبل الجمعية الاقليمية  
وأصبح من حق اقليم عفر وعيسى ان يشارك في الحياة  
السياسية الفرنسية وأن يكون له ممثل في مجلس النواب  
والشيوخ الفرنسي وكذا في المجلس الاقتصادي والاجتماعي

وتم إنشاء مجلس نواب اقليمي مكون من ٣٢ عضوا  
(اضيف لها ٨ أعضاء فيما بعد ) ، كما أنشئ مجلس  
الوزراء الاقليمي منتخب من مجلس النواب بالقوائم  
الانتخابية ويقراوح عدد الوزراء بين ٦ - ١٢ وزيرا

أما السياسة الخارجية وشئون الدفاع والنقد والقروض  
والأحوال المدنية فإنها من اختصاص المندوب السامي  
الفرنسي ، كما قسم الاقليم الى مناطق ادارية هي : جيبوتي  
دخيل ، على سنايية ، وتاجوره .

وقد ألت هذه الاجراءات الى عزل الاقليم عن رياح  
التحرر التي هبت على أفريقيا في الستينات ، كما عملت  
المعونة الضخمة التي داومت فرنسا على منحها للاقليم على  
تكريس هذه العزلة (١٤) .

---

(١٤) راجع مجلة السياسة الدولية ع ٤٧ مرجع سبق

ذكره .

وفي عام ١٩٦٠ والأعوام التالية استقل عدد كبير من الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية ، ولكن ظل اقليم العفر والعيسى هائلا في ظل فرنسا ، ثم انشئت منظمة الوحدة الافريقية سنة ١٩٦٣ واعلنت أن أهم أهدافها هو : تحرير جميع المناطق التي ما زالت خاضعة للحكم الاستعماري .

ويرجع تأخر جيبوتي في الاستقلال الى عدة أسباب (١٥)

### أولها :

وجود مساحة صحراوية شبه جرداء تفصل الجزء المنتعش اقتصاديا .

### وثانيها :

اعتماد الحياة الاقتصادية اعتمادا كليا على الشريط الساحلي الذي تقع فيه جيبوتي ( الميناء ) .

### وثالثها :

وجود عنصرين في جيبوتي هما العفر والصوماليين . وتسرب التيار التحرري الى اقليم العفر والعيسى في قالب قبلي وارد من الصومال بعد استقلالها سنة ١٩٦٠ وقد اثار هذا رد فعل لدى العفر أيده فرنسا واتحد الطرفان

---

(١٥) المرجع السابق ص ٤٦ .



لصد التيار الاستقلالى الوارد من الغرب ( الصومال ) وقد  
كان السكان يخلطون بين قضية الاستقلال وقضية الانضمام  
الى جمهورية الصومال .

ولكن حدث أن زار الجنرال ديجول الاقليم فى ٢٥  
أغسطس سنة ٦٦ وفوجئ بمطالبة الجماهير بالاستقلال  
الفورى فطرح قضية الاستقلال فى استفتاء شعبى فى ١٩  
مارس سنة ١٩٦٧ وللأسف جاءت نتيجة الاستفتاء مؤكدة  
رغبة الاقليم فى البقاء مع فرنسا .

وقد فجر هذا الاستفتاء عدة مشاكل غالبا ما تثار فى  
كثير من الدول الافريقية وهى : من هو المواطن الذى له  
حق ابداء الرأى حول مصير الاقليم ، وأبعدت فرنسا عن  
الاستفتاء كثير من قبائل العيسى بحجة أنها قبائل رحل  
لا تستقر فى مكان . وأجرى تعداد للسكان أسفر عن وجود  
٨٧٠٠٠ من مواطنى الاقليم ، ٣٢٨٥٠ من الأجانب أى  
حوالى ١٢٠ ألف نسمة، وأبرز التعداد التفوق العديدي للعفر  
على العيسى والصوماليين ٤٦٥٧٠ مقابل ٢٩١٨٠ (١٦)

ومن استقراء الأحداث التى بدأت فى ٢٥ / أغسطس  
٦٦ وما تلاها يتبين الآتى (١٧) .

---

(١٦) المرجع السابق ص ٤٧ .

(١٧) نفس المرجع السابق ص ٤٧ .

١ - بدأت نقطة الانفصال النهائي بين الحزب الحاكم ( التجمع الديمقراطي للعفر ) بزعامة علي عارف برهان الذي تؤيده فرنسا وبين المعارضة التي تطالب بالانفصال وأهمها حزبان : حزب الحركة الشعبية التي يتزعمه موسى أحمد ادريس ومعظم أعضائه من قبائل العيسى ، وحزب الاتحاد الديمقراطي للعفر بزعامة محمد أحمد عيسى .

٢ - امتداد الصراع السياسى لأول مرة الى الحركة العمالية التي طالبت باستقالة مجلس الحكومة وبصفة خاصة علي عارف .

٣ - نظم الشباب مظاهرات نتجت عنها أعمال تخريبية وأسفرت عن حظر التجول واقتياد ٣٤٣٠ شخصا الى ماوراء حدود الاقليم .

وقد طبق نظام جديد على اقليم العفر والعيسى يتلخص فى اختيار رئيس للمجلس الوزارى الاقليمى من الشخصيات المحلية ، واحترام النسب فى التمثيل النيابى بين المجموعات العرقية ، واقتصار اختصاصات المندوب السامى الفرنسى على الشؤون الخارجية والدفاع والمالية .

وعن هذا الاستفتاء ندد فرانسوا ميتران رئيس فرنسا الحالى وقد كان وقتها نائبا فى الجمعية الوطنية الفرنسية، بالتهديد الذى أبدته الحكومة الفرنسية من قطع كل معونة



عن الاقليم ، اذا اختار السكان الانفصال عن فرنسا ،  
ووصفه بأنه ( ضغط معنوي يمكن أن يشكل أسوأ صورة  
للاستعمار الاقتصادي )

وقد أسفر الاستفتاء عن قبول الأغلبية البقاء مع فرنسا  
وعلى أثر ذلك غيرت فرنسا اسم الاقليم الفرنسي لعفر  
وعيسى وانتخب السيد على عارف برهان رئيساً لمجلس  
الحكومة .

أما القوى الوطنية فقد وعت الدرس وبدأت تستعد  
للجولة الثانية مع الاستعمار الفرنسي ووضعت مفاهيم  
جديدة للنضال تبلورت في ضرورة محو تهمة القبلية التي  
لحقت بها والعمل على خوض نضال سياسي وتركيز  
هجماتها على نظام حكم على عارف وحكومته وطريقة اجراء  
الانتخابات وتفنيد الحجج التي تدلى بها فرنسا لاقتياع  
السكان بضرورة بقائها في الاقليم ، وتكتيل صفوف الحركة  
السياسية عن طريق اقامة تحالفات حزبية وطرح قضية  
الاستقلال من موقف قوى .

وكان هدف فرنسا من هذه التغيرات أن توارى وجه  
المستعمر الفرنسي وراء واجهة محلية من صنعها ، وترسيخ  
أقدام الانقسام العرقي للسكان ، وقد أسفر هذا المخطط عن  
نتائج عكسية في السبعينات .

وفي ٢ فبراير ١٩٧٢ ظهر حزب جديد الى الوجود يعكس صفوف معارضة في صفوف العفر ، وقد أسس هذا الحزب السيد/ أحمد ديني تحت اسم ( العصابة لصالح المستقبل والنظام ) وأصدر نشرة تضمنت هجوما على سياسة على عارف وأعوانه ، ثم ما لبث هذا الحزب أن اندمج مع الحزب الصومالي المعارض ( الاتحاد الشعبي الافريقي ) الذي يتزعمه السيد/ حسن جوليدي أبتدون وفتج حزب معارض موحد هو ( العصابة الشعبية الافريقية ) تضم أعضاء من العفر والصوماليين على السواء .

وفي فبراير ١٩٧٥ انضم حزب (العمل للعدل والتقدم) وهو حزب معارض الى ( العصابة الشعبية الافريقية ) وأصبح الاسم الجديد (العصابة الشعبية الافريقية للاستقلال) يطالب بالاستقلال فورا وأصدر نشرة يقول فيها : « ليس الصومال فقط الذي يريد استقلالنا بل أفريقيا بأكملها وجزء هام من آسيا وان استقلالنا لن يكون ذريعة لفئة من السكان لكي تقوم بدور « الأبيض الذي يحيا على حساب الزنجي » (١٨)

وفي انتخابات الدائرة الثانية في جيبوتي في ٢٢ مارس ١٩٧٥ قررت المعارضة عدم الاشتراك في الانتخابات ، وفازت قائمة حزب على عارف بجميع المقاعد في المجلس النيابي

---

(١٨) المرجع السابق ص ٤٩ - ٥١ .



ثم بدأت المعارضة تبحث عن اضعاف الشرعية الدولية على نشاطها في مقابل شرعية الوجود الفرنسي على ارض جيبوتي التي يحصل عليها نتيجة اجراء انتخابات لاتمثل شعب الاقليم تمثيلا حقيقيا لذلك ركزت المعارضة في السعي في الخارج على الشرعية الدولية وتطالب بحق تقرير المصير الذي اقره ميثاق الأمم المتحدة لجميع الشعوب دون استثناء . وكان تحركها في اتجاه الدول العربية من خلال الجامعة العربية ، والدول الافريقية من خلال منظمة الوحدة الافريقية وقد أدت الصومال دورا عظيما في هذين المجالين

وحتى تساعد الصومال جيبوتي على الاستقلال أعلنت انها لأول مرة تعلن على الملأ أنه ليست لها مطالب اقليمية في ساحل الصومال وأعقب ذلك تصريح مماثل من قبل اثيوبيا .

وفي هذا الوقت حاول الرئيس على عارف قطع الطريق على المعارضة بتبني مطلب الاستقلال تحت شعار الاستقلال مع فرنسا وليس ضدها وقد أدى هذا الى تفجر معارضة جديدة وسحب ١٣ نائبا يقودها السيد بركات جورات ثقتهم من الرئيس . كما طالب على عارف فرنسا منح الاقليم الاستقلال في مقابل الابقاء على قواعدها العسكرية ولكن السكان أبدوا أستياءهم الشديد من موقف الرئيس على عارف .

أما فرنسا فقد أدركت أهمية ميناء جيوتي بالنسبة لها  
والغرب بعد إعادة افتتاح قناة السويس للملاحة العالمية  
فى ٥ يونيو ١٩٧٥ وانسحاب بريطانيا من عدن وانتقال  
الصراع الدولى بين الدول العظمى من منطقة الشرق  
الأوسط الى شمال غرب المحيط الهندى حيث ثروات  
البتروال الهائلة التى تمر فى البحر الأحمر وقناة السويس .

### تكون

وحرصت فرنسا على أن تكون صديقة للعرب لذلك  
نظرت الى المطلب العربى بتصفية الاستعمار فى اقليم عفر  
وعيسى بعين الاعتبار (١٩) .

أما موقف المعارضة داخل اقليم العفر والعيسى فقد  
أكسبت قضية الاقليم وضعا جديدا ، وفى ١١ فبراير ٧٦  
طافت مظاهرات بشوارع جيوتي تهتف : لا استقلال بدون  
انسحاب القوات العسكرية الفرنسية يسقط حكم على عارف  
اطلاق سراح زعمائنا والمعتقلين السياسيين فورا ايقاف  
أى قمع استعمارى ، الاستقلال مع الجبهة الشعبية الافريقية  
للاستقلال . وأصدرت العصبة الشعبية بيانات يطالب  
فرنسا باجراء مفاوضات جدية ويعد اثيوبيا والصومال  
بضمان تعاون اقليمى مثمر فى اطار مصالح كل منهما  
ووحدتها الاقليمية (٢٠) .

(١٩) المرجع السابق ص ٥٤ - ٥٥ .

(٢٠) المرجع السابق ص ٥٧ .



لأما جبهة تحرير ساحل الصومال التي تؤمن بحرب  
المصاصات فقد قامت باختطاف عدد من الأطفال الفرنسيين  
في ( لوبودا ) .

لذلك أرادت فرنسا تهدئة الأوضاع فصرح الوزير  
الفرنسي لأقاليم ماوراء البحار في ١٢ فبراير ١٩٧٦ أمام  
إذاعة أوروبا : بأنه ليس من المستحيل أن تجري فرنسا  
استفتاء آخر في جيبوتي قبل نهاية هذا العام . إذا توافرت  
جميع الضمانات في الوقت المناسب .

وقد أجرى استفتاء يوم ٨ مايو سنة ١٩٧٧ لتقرير  
مصير الاقليم وذلك بعد أن عقد مؤتمر في باريس في شهر  
يونيو سنة ٧٦ ووافقت فرنسا على منح الساحل استقلاله  
بعد استفتاء شعبي وبعد الافراج عن المسجونين السياسيين  
ورفع الأسلاك الشائكة من حول العاصمة .

واستقلت جيبوتي في ٢٧ يونيو سنة ٧٧ وارتفع العلم  
الجيبوتي ونزل العلم الفرنسي بعد ١١٤ عاما من الاستعمار  
وتسلم حسن جوليذ الذي ينتمي الى قبائل العيسوي  
الصومالية مفاتيح القصر الفرنسي من المفوض الفرنسي  
وأصبحت جيبوتي الدولة رقم ٤٩ في منظمة الوحدة  
الافريقية ، ١٤٨ في الأمم المتحدة .

## الاذاعة الموجهة باللغة العفرية من القاهرة :

<sup>افتتحت</sup> هذه الاذاعة في ٥ فبراير سنة ١٩٦٧ وكانت في أول عهدها تذاع لمدة ٤٥ دقيقة من الساعة ١٥ر١٧ حتى الساعة ١٨ بتوقيت القاهرة على موجة قصيرة طولها ١٩ر١٣ مترا بتردد قدرة ١٥٠٥٥ كيلو هيرتز .

ثم أصبحت مدتها ساعة كاملة وتذاع الآن على الموجة القصيرة ١٩ر٨٠ مترا بتردد ١٥١٥٥ كيلو هيرتز .

وتستهدف هذه الاذاعة منطقة جيپوتى التى كانت تسمى ساحل العيسى والعفر أو الصومال الفرنسى وكذلك المناطق العفرية من شرق السودان حتى الصومال .

وقد قفز عدد الخطابات التى ترد الى هذه الاذاعة قفزة كبيرة فبعد ان كان يصل الى الاذاعة فى دورة كاملة مدتها ٦ شهور ١٣ خطابا وردت فى الفترة من ٢١/٨/١٩٧٠ حتى ٥/١٢/٧٠ ( منها ٨ خطابات من جيپوتى ، ٥ خطابات من اثيوبيا أصبح يرد الى الاذاعة فى دورة يناير / يونيو ١٩٨٥ عدد ١١٤ خطابا منها ٣ خطابات من المنطقة المستهدفة ، ١١١ خطابا من خارجها أغلبها تأتي من السعودية حيث تعيش جالية عفرية كبيرة متنقلة بين أوطانها والسعودية .

وان نظرة يسيرة على خريطة الاذاعة العفرية الموجهة من القاهرة فى مشروع الدورة الاذاعية يناير/يونيو ٧١



وتقرير عن الدورة يوليو / ديسمبر ٧٠ توضح ما كانت عليه الإذاعة العفوية في هذه الفترة حيث كانت مدة الإذاعة ٤٥ دقيقة توضح الآتى :

( أ ) من المواد الدينية التى أذيعت يمكن أن نذكر : القرآن الكريم وقد أذيع يوميا لمدة خمس دقائق مرتلا ماعدا يوم الجمعة فيذاع مجودا ، والفتاوى لمدة ٨ دقائق أسبوعيا

( ب ) ومن المواد الثقافية نذكر : نادى المستمعين الذى كان يذاع مرة كل أسبوعين ثم صار مرة كل أسبوع ، والحديث المتنوع ٨ ق ، وبرنامج أبجديات ١٠ ق ، وبرنامج ماذا ترى فى مصر ويتناول الآثار المصرية ٨ ق ، والغاز ١٢ ق أسبوعيا .

( ج ) ومن المواد الاعلامية نذكر : نشرة الأخبار وكانت مدتها ١٠ ق يوميا ، وموجز الأنباء لمدة دقيقة يوميا ، والبيانات الافتتاحية لمدة دقيقتين يوميا .

( د ) ومن المواد السياسية نذكر : التعليق على الأنباء مرتين فى الأسبوع لمدة ٥ ق ، وأضواء على الشرق الأوسط ١٠ ق ، وحديث معالم اسرائيل فى العالم العربى ١٠ ق ، وحديث حركات التحرير فى افريقيا ٨ ق أسبوعيا .

( هـ ) ومن المواد الترفيهية نذكر : ما يطلبه المستمعون ١٨ ق أسبوعيا هذا بالاضافة الى الأغانى والموسيقى العفوية والسودانية والمصرية يوميا .

وتعكس المواد الاذاعية عامة والأحاديث خاصة الظروف التي كانت تمر بها مصر بعد نكسة ٥ يونيو ٦٧. وقبل انتصار أكتوبر سنة ١٩٧٣ والظروف التي كانت تسود المنطقة المستهدفة حيث كانت جيبوتي لم تستقل عن فرنسا بعد .

وقد عالجت الأحاديث التي اذيعت الموضوعات الآتية :

الصحراء الكبرى ، الوضع الاقتصادي في مصر ، والشخصية المصرية والبتترول في مصر ، والمدن الصناعية المصرية والملاح الجغرافية لمصر والأهرامات ، والزراعة في مصر ، والصحافة في مصر ، وكرة القدم في مصر .

وبعد ان صارت مدة الاذاعة ساعة كاملة فقد تغيرت خريطة هذه الاذاعة وتغيرت المواد التي تقدمها المستمعين . وتعكس هذه المواد الاهتمامات السائدة في كل من جمهورية مصر العربية واهتمامات المستمعين في المنطقة المستهدفة بعد ان استقلت جيبوتي وقامت الثورة في اثيوبيا .

وقد اذيعت المواد الآتية في دورة يوليو / ديسمبر ١٩٨٥ :

فمن المواد الدينية التي تبلغ نسبتها ٢١٪ يمكن ان نذكر : القرآن الكريم مجوداً لمدة ٥ دقائق يوميا ، من آداب الاسلام ، صفحات اسلامية ، نساء مجاهدات ، الشريعة الاسلامية أصولها واحدة ، الفتاوى الدينية ، العلم والايمان والحديث الديني : الاسلام كما ينبغي ان نعرفه وكل منها مدته ٨ ق .



ومن المواد الثقافية التي تبلغ نسبتها ١٧ و ٩٪ يمكن  
ان نذكر نادى المستمعين ١٦ ق ، الألفاز ١٠ ق ، أنت تسال  
ونحن نجيب ١٠ ق ، عادات وتقاليد ١٠ ق ، رسائل الطلبة  
١٣ ق ، الحديث الثقافى ٨ ق ، مصر اليوم ٨ ق اسبوعيا .

وتبلغ نسبة المواد الاعلامية والسياسية مجتمعه  
٣٨ و ٥٪ .

ومن المواد الاعلامية يمكن ان نذكر : نشرة الاخبار  
١٢ ق ، يوميا وموجز الأنباء ١ ق ، يوميا ، الافتتاح والختام  
٢ ق يوميا ، ورسالة القاهرة ١٠ ق اسبوعيا .

ومن المواد السياسية يمكن ان نذكر : التعليق السياسى  
٨ ق ، وافريقيا فى اسبوع ١٠ ق ، وأضواء على الشرق  
الأوسط ١٠ ق ، والعالم من حولنا ١٠ ق ، والحديث  
السياسى ٨ ق .

ومن المواد الترفيهية التي تبلغ نسبتها ٢٢ و ٤٪ يمكن  
ان نذكر ما يطلبه المستمعون ٣٠ ق اسبوعيا والأغاني  
العفوية والسودانية والمصرية يوميا .

اما الموضوعات التي عالجها الحديث السياسى فهي :

مرحلة الاعداد للوفاق الجديد واحتمالاتها ، مفاوضات  
الدولتين العظيمين حول الشرق الاوسط ( الوفاق والسلام ) ،

قضية يهود اثيوبيا ، قضية اللاجئين الأفارقة ، قضية  
عرب الضفة الغربية ، حرب الخليج والمستفيدون منها ،  
حرب الشرق الأوسط وأسباب سعى مصر للسلام والحرية،  
المساعدات الاقتصادية والتنمية عند من يقدمونها ، موقف  
مصر من ناميبيا وموقف مصر من فلسطين ، العلاقة بين  
جنوب افريقيا واسرائيل ، قضية ناميبيا فى مجلس الأمن،  
أفريقيا ما تطلبه من العالم وما تستطيع اعطاءه للعالم ،  
السلام والديموقراطية فى أفريقيا ، مشاكل أفريقيا ،  
مشاكل أفريقيا ومشاكل العالم ، نظرة الى الجذور وإشارة  
الى الطريق ، السلام والعدل فى الشرق الأوسط ، التعاون  
الإقليمى - المبدأ أو نموذج التطبيق ، حقوق العمال  
المهاجرين ، فى ذكرى معاهدة حظر انتشار الأسلحة  
النووية ، أخطار تسرب السلاح النووى الى الشرق  
الأوسط ، عدم الانحياز وتصفية الاستعمار ، بريطانيا  
ومصر ، علاقة ذات مغزى شامل مصر وتجاوبها فى  
الأعوام الأربعة ( فى الذكرى الأربعين للأمم المتحدة اختيار  
السلام المصرى ، الصداقة الدولية والارهاب ، سياسة  
الهاوية فى الشرق الأوسط ، الديمقراطية الدولية والأهم  
المتحدة ، لقاء القمة الوشيك بين ريجان وجوبارتشوف ،  
انتماء مصر العربى والتزامها بالسلام هل يتناقضان

وقد أذيعت هذه الأحاديث تحت عنوان عام هو : مصر

والقضايا العالمية .



أما التطورات التي طرأت على هذه الاذاعة فهي :

١ - زيادة مدة الإرسال الى ساعة كاملة بدلا من ٤٥ دقيقة .

٢ - تبادلت الاذاعتان الموجهتان الصومالية والعفريية مواقعها على الخريطة الاذاعية فبعد أن كانت الاذاعة الصومالية تبدأ بعد الاذاعة العفريية أصبحت الاذاعة العفريية تبدأ أولا ليكون الوقت أكثر ملاءمة للمستمع الصومالي .

٣ - زادت المواد الدينية زيادة كبيرة فاصبح يذاع يوميا مادة دينية الى جانب القرآن الكريم وكان قبل ذلك تذاع مادة دينية مرتين اسبوعيا .

٤ - أذيع تفسير لقراءات القرآن الكريم لعدة دورات اذاعية بعد القرآن الكريم مباشرة ، ثم أوقف اذاعة التفسير لتكراره عدة مرات بسبب عدم وجود قراءات جديدة وأذيع بدلا منه مواد دينية تلى القرآن الكريم .

٥ - تعرضت هذه الاذاعة لهزة عنيفة بسبب نقص المذيعين حتى أنه كان يعمل بها في وقت من الاوقات مذيع واحد ، وتسبب هذا الأمر في الغاء بعض المواد الاذاعية حتى يكون في امكان المذيع الوحيد ترجمة وتسجيل واذاعة بقية المواد لما الآن فيعمل في هذه الاذاعة أربعة مذيعين من جيبوتي واثيوبيا .

## اهمية منطقة العفر فى السياسة الدولية :

تتضح مدى أهمية المناطق التى يقيم فيها العفر فى السياسة الدولية من عدد الاذاعات التى توجه الى هذه المنطقة وهى اذاعات موجهة من داخل افريقيا : من جيبوتى واثيوبيا والصومال ومصر وسيشيل واذاعة ثوار اريتريا .

## اذاعة جيبوتى :

من الطبيعى أن تبث اذاعة جيبوتى باللغة العفرية الى سكانها فالعفر هم أحد العناصر المكونة لجيبوتى الى جانب الصوماليين والعرب . وتقدم اذاعة جيبوتى اذاعة باللغات العفرية والصومالية والعربية والفرنسية .

هذا ويلاحظ أن جيبوتى بها خدمة تليفزيونية ، ومن الطبيعى أن يجتذب التليفزيون مستمعى الراديو سواء الاذاعة الوطنية الجيبوتية أو اذاعة اثيوبيا والصومال ومصر .

## اذاعة اثيوبيا :

تبث اذاعة اثيوبيا اذاعة باللغة العفرية لسكانها المتحدثين باللغة العفرية ولسكان جيبوتى ، ولا يخفى أن اثيوبيا كانت تطمح فى ضم جيبوتى اليها عند استقلالها ، خصوصا وأن صادرات اثيوبيا ووارداتها تمر من هذا الميناء بعد تعرض موانئ اريتريا لهجمات الثوار .



## اذاعة الصومال :

• تبث الصومال اذاعة باللغة العفرية لسكان جيبوتي .

وتعتبر الصومال أن جيبوتي هو أحد الأقاليم الصومالية الخمسة ولعل النجمة الخماسية البيضاء في وسط علم الصومال الأزرق ترمز الى الأقاليم الصومالية الخمسة التي تمثل الصومال الكبير وهي : الصومال الانجليزى ، الصومال الإيطالى ، الصومال الفرنسى ( جيبوتي ) ، الصومال الكينى ، الصومال الاثيوبى ( الأوجادين ) .

## اذاعة سيشل :

• وتبث برامج لها صبغة دينية مسيحية .

## اذاعة ثوار ارتيريا :

وهى اذاعة تقع فى ريف ارتيريا حيث يسيطر الثوار وهدفها التحرر من الحكم الاثيوبى .

## اول مذيع عمل بالاذاعة الموجهة باللغة العفرية من مصر :

هو السيد / حبيب على عدنه وهو من جيبوتي وقد حصل على ثانوية ازهرية ثم التحق بكلية الشرطة فى مصر ويعمل الآن مدرسا للغة العربية فى جيبوتي .

ومن أوائل المذيعين الذين عملوا بهذه الاذاعة :

السيد / هاشم جمال الشامي وهو من اثيوبيا وخريج  
المعهد الفنى بشبرا قسم زراعة وحاصل على دكتوراة من  
الولايات المتحدة ويعمل الآن خبيرا فى منظمة الأغذية  
والزراعة .

والسيد / جمال الدين حسين على وهو من جيبوتى  
وهو خريج جامعات ألمانيا الغربية قسم جيولوجى ويعمل  
حاليا رئيس هيئة موارد المياه فى جيبوتى .

والسيد / يوسف ياسين محموده ( اثيوبى ) وهو خريج  
جامعات ألمانيا الغربية ( حقوق ) ويعمل حاليا فى مكتب  
المقوميات فى اثيوبيا .

والسيد / محمد قصص مؤمن ( جيبوتى ) ويعمل الآن  
فى وزارة خارجية رئيسا لقسم الشئون العربية ، وكان  
مندوبا لجيبوتى فى جامعة الدول العربية أثناء وجوده  
فى مصر . وفى نفس الوقت كان قائما بالأعمال فى سفارة  
جيبوتى فى القاهرة ، وهو من خريجى كلية الاقتصاد  
والعلوم السياسية جامعة القاهرة .

والسيد / عبد الله عبد الرحمن ( جيبوتى ) وهو خريج  
المعهد الفنى بشبرا الشعبة التجارية ويعمل الآن مع ثوار  
اريتريا رئيسا للقسم العفرى باذاعة اريتريا بالأراضى  
الحررة .



والسيد / محمد حسين خريج كلية دار العلوم جامعة  
القاهرة يعمل موظفاً بأثيوبيا

المذيعون الحاليون :

— السيد / حبيب محمد عثمان وهو خريج جامعة  
القاهرة ( كلية الحقوق ) وهو جيبوتي

— السيد / محمد نور صالح وهو خريج كلية الزراعة  
( جيبوتي )

— السيد / محمد مؤمن خريج كلية الآداب قسم  
جغرافيا جامعة القاهرة وهو جيبوتي

خريج  
— السيد / أحمد إبراهيم محمد وهو أثيوبي وخريج  
كلية اللغة العربية قسم تاريخ بجامعة الأزهر

# خاتمة

---

لعل القارئ العزيز قد لمس من قراءته لهذا الكتيب مدى التنافس بين الاذاعات التي تبث ارسالها الى هذه المنطقة في اجتذاب المستمع .

فتحاول كل اذاعة ان تصل رسالتها الى اذن المستمع وتبذل قصارى جهودها من اجل ذلك ، ومثال ذلك ما طالعتنا به الانباء عند تقديم هذا الكتيب للطبع ، فقد جاء في خبر نشرته صحيفة الأمة الجيبوتية في عددها الصادر في ١٩٨٨/٩/٢٩ ، ونفس الخبر تقريبا نشرته مجلة الافريقي الجديد (New African) في عددها رقم ٢٥٤ الصادر في نوفمبر ١٩٨٨ مايلي :

« أنفقت هيئة الاذاعة البريطانية عشرة مليون جنيهها استرلينيا بالاضافة الى محطة لتقوية الارسال اقيمت في



جزر سيشيل ، ويستطيع المستمعون الآن فى منطقة شرقى  
أفريقيا أن يستمعوا بوضوح الى محطتين ارسال بقوة  
٢٥٠ كيلو وات .

وقد قام السيد جون توسا المدير الادارى لهيئة الاذاعة  
البريطانية بزيارة خاصة للمنطقة للترويج للخدمة الجديدة  
التي ستتسع دائرة خدماتها وتقدم سلاسل برامج جديدة ،  
وسيتم التركيز بوجه خاص على الخدمة السواحيلية وتعليم  
الانجليزية الذي ستزداد فترة ارساله لتصل الى ست  
ساعات اسبوعيا .

وقال جون توسا : انه حتى الآن فان استقبال هيئة  
الاذاعة البريطانية فى شرقى افريقيا بوجه عام غير كاف ،  
وكنتيجة لذلك فانها من المناطق القليلة التي تنافسنا فيها  
اذاعات دولية أخرى ، ففي القرن الافريقى هناك : راديو  
موسكو ، وراديو القاهرة ، وصوت أمريكا وهم منافسون  
اقوياء لنا ، وفى الجنوب : هناك دويتش فيلى ( من اذاعة  
المانيا الغربية ) ولها جمهور عريض يفوق جمهور هيئة  
الاذاعة البريطانية فى كل من الخدمة الانجليزية  
والسواحيلية ، انها حالة غير معتادة لنا . . . وقد صممت  
محطة اعادة البث التي أنشأناها فى المحيط الهندي  
لتغيير هذه الحالة .

ومحطة إعادة البث الجديدة في المحيط الهندي والتي  
أنشئت في جزيرة سيشيل يتم تغذيتها بالاقمار الصناعية  
من لندن . وسيتم تدعيم الاشارات الحاملة للبرامج في  
أوقات مختلفة من اليوم للصومال واثيوبيا في الشمال ،  
ولكينيا وأوغندا وبوروندي وتنزانيا ومالاوي ، وفي  
الجنوب لموزمبيق ومدغشقر ، وستفيد منها أيضا أجزاء  
من زائير وزامبيا وزيمبابوي .

وهذه المحطة التي استغرق انشاؤها سنتين بتكلفة  
عشرة مليون جنيه استرليني تشمل محطتين قوة كل منها  
٢٥٠ كيلو وات تبث اشارات مقصورة على شرقى افريقيا ،  
وحتى الآن فإن المنطقة خدمتها غير كافية من جزيرة  
أسينش وقبرص . والتطوير جزء من برنامج لزيادة قدرة  
السماع بدأ من عام ١٩٨١ لتحسين بث هيئة الاذاعة  
البريطانية لكل أنحاء العالم .

وقد نشر هذا الخبر تحت عنوان : أهداف هيئة الاذاعة  
البريطانية في شرقى افريقيا ، ومن ذلك تتضح لنا ضراوة  
حرب الاثير في هذه المنطقة الحيوية والتي تقع في طريق  
التجارة العالمية ، ويتضح لنا مدى ما يتعرض له الاذاعات  
المصرية الموجهة الى هذه المنطقة من منافسة ، ولعل هذا  
يحفز المسؤولين في اتحاد الاذاعة والتليفزيون الى بذل  
الجهود لتقوية الارسل في هذه الاذاعات لتصل رسالتنا  
الى المستمع الافريقى الذى يفضل اذاعتنا على غيرها من



الاذاعات وله الحق في ذلك فنحن ننتسب الى القسارة  
الافريقية وننتسب الى العالم النامي ، كما ان الروابط  
الدينية قد تكون هي العامل الحاسم ، فالمسلم الافريقي  
في حاجة الى معرفة المزيد عن دينه الحنيف وخصوصا من  
مصر حيث يوجد الازهر الشريف .

ثم ننتقل الى نقطة أخرى هي ضرورة التنسيق بين  
الاجهزة الحكومية المهتمة بالشئون الافريقية في جمهورية  
مصر العربية وهي :

- ١ - وزارة الخارجية المصرية .
- ٢ - وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ( وشركات  
التصدير ) .
- ٣ - الأزهر الشريف .
- ٤ - المجلس الأعلى للشئون الاسلامية .
- ٥ - وزارة الزراعة ( معهد التدريب ) .
- ٦ - وزارة الاعلام ( معهد تدريب الافارقة ) الذي  
يقوم بعمل دورات تدريبية للافارقة الناطقين بالانجليزية  
والفرنسية ) .
- ٧ - الاذاعات الافريقية الموجهة من مصر .
- ٨ - معهد البحوث والدراسات الافريقية .

والجهات السابق ذكرها لها اهتمامات بقارة افريقيا وكلها جهات حكومية ، ويمكن التنسيق بينها لأنها تخضع للحكومة من أجل بلوغ الاهداف العليا للدولة وهي مانطلق عليه السياسات والاستراتيجيات والخطط التي يجب أن تكون واضحة للمنفذين حتى لا يتصرف أى منهم بطريقة تعوق تحقيق هذه الاهداف .

وتوجد جهات غير حكومية مهتمة بالشئون الافريقية ولكن التنسيق بينها قد يكون صعبا لأنها لا تخضع لرئاسة واحدة ، وهذه الجهات هي :

- ١ - الجمعية الافريقية .

- ٢ - اتحاد البريد الافريقى

- ٣ - اتحاد سبك حديد افريقيا .

- ٤ - منظمة تضامن شعوب آسيا و افريقيا .

- ٥ - اتحاد كتاب آسيا و افريقيا .

- ٦ - منظمة الباجواش .

- ٧ - اتحاد الصحفيين الافارقة

- ٨ - الاتحادات الرياضية الافريقية .

هذه الجهات لها مكاتب موجودة بالقاهرة ، وتهتم بمختلف اوجه الأنشطة الافريقية .



١ - وفيما يختص بالتنسيق بين الأجهزة الحكومية المهمة  
بالشئون الأفريقية .

١ - نقترح أن تقوم المجالس القومية المتخصصة  
بتحديد الأهداف العليا للدولة تجاه أفريقيا ، ثم تناقش هذه  
الأهداف والسياسات والاستراتيجيات والخطط على  
المستوى السياسى والتشريعى فى مجلسى الشعب  
والشورى .

٢ - ثم تقسم هذه الأهداف الى أهداف فرعية تقسم  
الوزارات والأجهزة المختصة بتنفيذ ما يخصها منها .

٣ - وتشكل لجنة وزارية تضم السيادة وزراء  
الأوقاف وشئون الأزهر ووزير الخارجية ووزير الاقتصاد  
ووزير الاعلام ، وذلك للتنسيق بين وزاراتهم فى المجال  
الأفريقى .

٤ - تشكل لجنة فى كل من :

١ - وزارة الخارجية .

٢ - وزارة الاقتصاد .

٣ - الأزهر الشريف .

٤ - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .

٥ - الاذاعات الموجهة الى إفريقيا .

ويشترك فى كل منها ممثلون من كل هذه الجهات  
لتبادل الرأى والمشورة وعرض البرامج والأنشطة المختلفة  
وتحديد أسلوب التنسيق بينها واقتراح ما يمكن أن تقدمه  
كل جهة للأخرى من خدمات ، ويمكن أن تساهم بعض هذه  
الجهات ماليا وبشريا فى المشروعات الحيوية مثل مشروع  
تعليم اللغة العربية عن طريق الراديو وإذاعة المواد  
الدينية ، والاعلام عن المكتبات المصرية، والبرامج المصرية  
والخبرات المصرية .

والله الموفق الى سبيل الرشاد ،،،

فايز المهدي





# المراجع

---

- ١ - فلسفة الثورة بقلم الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ،  
طبعة مصلحة الاستعلامات ، بدون تاريخ .
- ٢ - عبد الناصر والثورة الافريقية ، بقلم محمد فايق .  
دار المستقبل العربى ، ١٩٨٢ .
- ٣ - الاذاعة فى عشر سنوات ١٩٦٢ .
- ٤ - العلاقات العربية الافريقية ، دراسة تحليلية فى  
أبعادها المختلفة المنظمة العربية للتربية والثقافة  
والعلوم ، معهد البحوث والدراسات العربية ١٩٧٨ .  
القاهرة .
- ٥ - الاسلام والثقافة العربية فى أفريقيا . حسن أحمد  
محمود ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ القاهرة .

٦ - المسلمون في شرقي افريقيا : عبد الرحمن زكى .  
مجموعة محاضرات أقيمت في معهد الدراسات  
الاسلامية . القاهرة ، ١٩٦٥ .

٧ - اريتريا الحديثة ١٥٥٧ - ١٩٤١ : السيد رجب  
حراز . المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،  
معهد الدراسات العربية ، القاهرة ١٩٧٤ .

٨ - الصومال الكبير حقيقة وهدف : راشد البراوى  
مكتبة الانجلو ، القاهرة ، ١٩٦١ .

### الدوريات :

١ - مجلة الفن الاذاعى ( اعداد مختلفة )

٢ - مجلة السياسة الدولية ( اعداد مختلفة )

3 -- *World Radio & TV Handbook*. Published by  
Bilboard A.G. London.

## محتويات الكتاب

تقديم . بقلم الأستاذ أمين بسيونى . رئيس الاذاعة	٣
مقدمة المؤلف . . . . .	٥
أهمية افريقيا فى السياسة المصرية . . . . .	٩
تعريف الاذاعات الموجهة . . . . .	١٥
البرامج الموجهة . . . . .	١٥
البرامج الدولية . . . . .	١٦
البرامج الأجنبية . . . . .	١٧
البرامج الخارجية . . . . .	١٨
الاذاعات الموجهة الى شرقى افريقيا . . . . .	٢٥
الاذاعات الموجهة الى جنوب افريقيا . . . . .	٢٦



- ٢٧ . . . . . الاذاعات الموجهة الى غربى افريقيا
- ٢٩ . . . . . الاذاعات الموجهة باللغة السواحلية
- ٣٣ . . . . . القبائل المتحدثة باللغة السواحلية
- ٣٤ . . . . . أثر الاذاعة الموجهة باللغة السواحلية
- ٣٦ . . . . . ماتقدمه من مواد
- ٣٦ . . . . . اهمية منطقة شرق افريقيا
- ٤١ . . . . . الاذاعة الموجهة باللغة الصومالية
- ٤١ . . . . . الشعب الصومالى
- ٤٣ . . . . . ثورة الشعب الصومالى
- ٤٦ . . . . . انشاء البرنامج الصومالى
- ٥٢ . . . . . أهمية منطقة القرن الافريقى فى السياسة الدولية
- ٥٥ . . . . . الاذاعات الموجهة باللغة الأمهرية
- ٦٠ . . . . . العلاقات المصرية الاثيوبية
- ٦٧ . . . . . اللغة الأمهرية
- ٦٨ . . . . . ثورة الشعب والجيش الاثيوبى على حكم الامبراطور
- ٦٩ . . . . . تطور الاذاعة الأمهرية

٧٤	• • • • •	تأثير هذه الاذاعة
٨١	• • • • •	الاذاعات الموجهة باللغة العفريية
٨٢	• • • • •	التعريف بالعفر
٨٥	• • • • •	العلاقات المصرية الجيبوتية
١٠٧	• • •	أهمية منطقة العفر فى السياسة الدولية
١١١	• • • • •	خاتمة
١١٩	• • • • •	المراجع

٧١٧٥١ - ٨٨٤

١١٧٥١ - ٨٨٤

١١٧٥١ - ٨٨٤



١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

رقم الايداع ١٩٩٠/٥٧١٢

الترقيم الدولى 7 — 2506 — 01 — I.S.B.N. 977

الهيئة المصرية العامة للكتاب



## باللغات

يتناول الإذاعات المصرية الموجهة إلى شرق إفريقيا باللغات :  
السواحلية والصومالية ، والأمهرية وغيرها . وهو لا يهمل  
الظروف المصاحبة لإنشاء كل إذاعة ، بل هو يجعل القارئ  
يعيش حقائقها ، ودقائقها ، ويلم بالسياسة المصرية تجاه دول شرق  
إفريقيا ، وكيف ساندت مصر نضال هذه الشعوب من أجل  
الاستقلال .

---

الكتاب القادم :  
الشعر العربى من منظور حضارى  
دكتور مدحت الجيار

بسم الله الرحمن الرحيم

قام بإعداد هذه النسخة pdf ورفعها :

د محمد أحمد محمد عاصم

نسألكم الدعاء